

## التدريب ٩

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / هَ /

هَلْ	✓	هِيَ	هَدَى	أَهْلًا
١	٢	٣	٤	

## التدريب ١٠

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / هَا /

إبراهيم	سُهول	هَاتِ	✓
١	٢	٣	

## التدريب ١١



استمع وأعد

هَذَا قَلَمٌ	أُرِيدُ قَلَمًا	كَتَبْتُ بِقَلَمٍ
١		
هَذِهِ حَقِيبَةٌ	أُرِيدُ حَقِيبَةً	الْقَلَمُ فِي حَقِيبَةٍ
٢		

## التدريب ١٢



استمع وأعد

كِتَابٌ	كِتَابًا	كِتَابٍ
١		
مِسْطَرَةٌ	مِسْطَرَةً	مِسْطَرَةٍ
٢		
مِمْحَاةٌ	مِمْحَاَةً	مِمْحَاَةٍ
٣		
حَقِيبَةٌ	حَقِيبَةً	حَقِيبَةٍ
٤		

## التدريب ١٣



أجرِ التدريب الآتي كما في المثال :

١	م	كِتَاب	د	كِتَابُ	كِتَاباً	كِتَابٍ
٢	م	مِسْطَرَّة	د	مِسْطَرَّةُ	مِسْطَرَّةً	مِسْطَرَّةٍ
٣	م	حَقِيبَة	د	حَقِيبَةٌ	حَقِيبَةً	حَقِيبَةٍ

## التدريب ١٤



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	هَذَا قَلَمٌ	هَذَا الْقَلَمُ بَجُنِيهِ
٢	أُرِيدُ قَلَمًا	أُرِيدُ هَذَا الْقَلَمَ
٣	هَذِهِ حَقِيبَةٌ	هَذِهِ الْحَقِيبَةُ بِخَمْسَةِ جُنِيَّاتٍ
٤	اشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً	اشْتَرَيْتُ الْحَقِيبَةَ

## التدريب ١٥

١ ( عَلِيٍّ / خَالِدٍ / مِسْطَرَّة )

عَلِيٍّ	أَهْلًا وَسَهْلًا عَلِيٍّ.
خَالِدٍ	أَهْلًا وَسَهْلًا خَالِدُ.
عَلِيٍّ	مَاذَا تُرِيدُ ؟
خَالِدٍ	أُرِيدُ مِسْطَرَّةً.
عَلِيٍّ	تَفَضَّلْ، هَذِهِ هِيَ الْمِسْطَرَّةُ.
خَالِدٍ	شُكْرًا.



أَهْلًا وَسَهْلًا عُمَرُ.	مُحَمَّدٌ
أَهْلًا وَسَهْلًا مُحَمَّدٌ.	عُمَرُ
مَاذَا تُرِيدُ ؟	مُحَمَّدٌ
أُرِيدُ كِتَابًا.	عُمَرُ
تَفَضَّلْ، هَذَا هُوَ الْكِتَابُ.	مُحَمَّدٌ
شُكْرًا.	عُمَرُ

## التدريب ١٦

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

( الْحِسَابُ / سَبْعَةُ جُنَيْهَاتٍ )

١

١- كَمْ الْحِسَابُ مِنْ فَضْلِكَ ؟

٢- الْحِسَابُ سَبْعَةُ جُنَيْهَاتٍ.

١- تَفَضَّلْ، وَاحِدٌ، اِثْنَانُ، ثَلَاثَةٌ، أَرْبَعَةٌ، خَمْسَةٌ، سِتَّةٌ، سَبْعَةٌ.

٢- شُكْرًا.

١- عَفْوًا .

( الْحِسَابُ / عَشْرَةُ جُنَيْهَاتٍ )

٢

١- كَمْ الْحِسَابُ مِنْ فَضْلِكَ ؟

٢- الْحِسَابُ عَشْرَةُ جُنَيْهَاتٍ.

١- تَفَضَّلْ، وَاحِدٌ، اِثْنَانُ، ثَلَاثَةٌ، أَرْبَعَةٌ، خَمْسَةٌ، سِتَّةٌ، سَبْعَةٌ، ثَمَانِيَةٌ، تِسْعَةٌ، عَشْرَةٌ.

٢- شُكْرًا.

١- عَفْوًا.

## التدريبات ١٨/١٧ استماع وقراءة

## التدريبات ٢١/٢٠/١٩ كتابة النماذج

### التدريب ٢٢

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مُسَامِح	م + س + ا + م + ح	١
سَلَام	س + ل + ا + ل + م	٢
سُجُود	س + ج + و + د	٣

## التدريبات ٢٥/٢٤/٢٣ كتابة الحروف والكلمات

### التدريب ٢٦

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مُحْسِن	م + ح + س + ن	١
سَاهِل	س + ا + ه + ل	٢
حَاسِب	ح + ا + س + و + ب	٣
هَالِل	ه + ا + ل + ل	٤





## هَلْ تَعْرِفُ الزَّمْنَ ؟ ( ١ )



### الحوار :

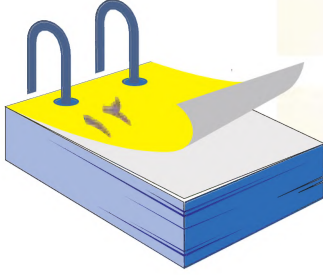
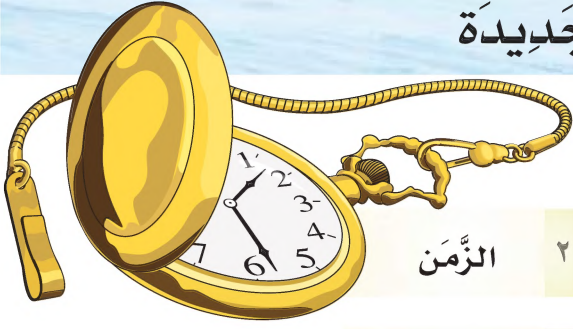
- أَنُورُ- مَسَاءَ الْخَيْرِ.  
عُمَرُ- مَسَاءَ النُّورِ.  
أَنُورُ- اسْمِي أَنُورُ، مَا اسْمُكَ ؟  
عُمَرُ- اسْمِي عُمَرُ.  
أَنُورُ- مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟  
عُمَرُ- أَنَا نِيجِيرِيٌّ.  
أَنُورُ- كَمْ عُمْرُكَ ؟  
عُمَرُ- عُمْرِي اثْنَتَا عَشْرَةَ سَنَةً.  
أَنُورُ- هَلْ تَعْرِفُ الزَّمْنَ ؟  
عُمَرُ- نَعَمْ أَعْرِفُهُ.  
أَنُورُ- حَسَنًا، كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ ؟  
عُمَرُ- فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا.  
أَنُورُ- كَمْ أُسْبُوعًا فِي الشَّهْرِ ؟  
عُمَرُ- فِي الشَّهْرِ أَرْبَعَةٌ أُسَابِيعَ.  
أَنُورُ- كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟  
عُمَرُ- فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةٌ أَيَّامٍ، هِيَ: السَّبْتُ، الْأَحَدُ، الْإِثْنَيْنِ، الثَّلَاثَاءُ، الْأَرْبَعَاءُ، الْخَمِيسُ، الْجُمُعَةُ.  
أَنُورُ- شُكْرًا.

### أهداف الدَّرْس ( ٧ )

بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- ١ يُوَدِّي تَحِيَّةَ الْمَسَاءِ.
- ٢ يَنْطِقُ الصَّوْتَيْنِ ( ن / ر ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ، وَيُمَيِّزُ بَيْنَهُمَا سَمَاعًا كَذَلِكَ، وَيَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَتِهِمَا بِأَشْكَالِهِمَا الْمَخْتَلِفَةِ.
- ٣ يَتَعَرَّفُ عَلَى بَعْضِ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالْأَعْدَادِ، وَيَقْرَأُ وَيَكْتُبُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الْمُبَسَّطَةِ فِي حُدُودِ مَا جَاءَ فِي الدَّرْسِ.
- ٤ يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ صَيَغِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ مِثْلَ ( تَعْرِفُ ) مُتَّصِلًا بِالضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ.
- ٥ يَتَعَرَّفُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْدَادِ، وَبَعْضِ صَيَغِ الزَّمَنِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

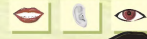
## المُفْرَدَات الجَدِيدَة



٢ الزَّمن

٤ أُسْبُوع

٦ سَنَة



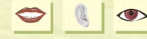
أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

أ

١ عُمُر

٣ يَوْم

٥ شَهْر



أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

ب

الْجُمُعَة

الْخَمِيس

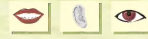
الْأَرْبَعَاء

الثَّلَاثَاء

الْاِثْنَيْنِ

الْأَحَد

السَّبْت



أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

ج

أَحَدَ عَشَرَ مُدْرِّسًا / وَاحِدَى عَشْرَةَ مُدْرِّسَةً

١١

١ في الْجَامِعَةِ

اِثْنًا عَشَرَ مُدْرِّسًا / وَاثْنَتَا عَشْرَةَ مُدْرِّسَةً

١٢

٢ في الْجَامِعَةِ

ثَلَاثَةَ عَشَرَ مُدْرِّسًا / وَثَلَاثَ عَشْرَةَ مُدْرِّسَةً

١٣

٣ في الْجَامِعَةِ

أَرْبَعَةَ عَشَرَ مُدْرِّسًا / وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ مُدْرِّسَةً

١٤

٤ في الْجَامِعَةِ

خَمْسَةَ عَشَرَ مُدْرِّسًا / وَخَمْسَ عَشْرَةَ مُدْرِّسَةً

١٥

٥ في الْجَامِعَةِ

سِتَّةَ عَشَرَ مُدْرِّسًا / وَسِتَّ عَشْرَةَ مُدْرِّسَةً

١٦

٦ في الْجَامِعَةِ

سَبْعَةَ عَشَرَ مُدْرِّسًا / وَسَبْعَ عَشْرَةَ مُدْرِّسَةً

١٧

٧ في الْجَامِعَةِ

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مُدْرِّسًا / وَثَمَانِي عَشْرَةَ مُدْرِّسَةً

١٨

٨ في الْجَامِعَةِ

تِسْعَةَ عَشَرَ مُدْرِّسًا / وَتِسْعَ عَشْرَةَ مُدْرِّسَةً

١٩

٩ في الْجَامِعَةِ

عِشْرُونَ مُدْرِّسًا / وَعِشْرُونَ مُدْرِّسَةً

٢٠

١٠ في الْجَامِعَةِ

## التدريب ١



انطق الأعداد التالية :

١٨

١٣

١١

٩

١٦

## التدريب ٢



رتب الأعداد التالية من الأصغر للأكبر كما في المثال :

١٠

١٩

١٢

١٤

١٦

١٧

٢٠

١٠

١١

١٣

١٨

١٥





# التَّرَاكِيْب

## التدريب ٣

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ : [ ? ] [ ]

المِثَال

مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟ ( الصُّومَال )

م

١

د

مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟ ( نِيجِيرِيَا )

م

أَنَا نِيجِيرِيٌّ.

د

مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟ ( كِينِيَا )

م

٢

د

مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟ ( إِثْيُوبِيَا )

م

٣

د

## التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ : [ ? ] [ ]

المِثَال

مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟ ( الصُّومَال )

م

١

ط

مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟ ( نِيجِيرِيَا )

م

أَنَا نِيجِيرِيَّةٌ.

ط

مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟ ( كِينِيَا )

م

٢

ط

مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟ ( إِثْيُوبِيَا )

م

٣

ط





## التدريب ٥



إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال

كَمْ عُمْرُكَ ؟ ( ١٤ )

م

١

د

كَمْ عُمْرُكَ ؟ ( ١٥ )

م

٢

د

كَمْ عُمْرُكَ ؟ ( ٢٠ )

م

٣

د

كَمْ عُمْرُكَ ؟ ( ١٣ )

م

عُمْرِي ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً.

د

## التدريب ٦



إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال ٢ ( الْقِرَاءَةُ )

هَلْ تَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ ؟

م

نَعَمْ، أَعْرِفُهَا.

د

المِثَال ١ ( الزَّمَن )

هَلْ تَعْرِفُ الزَّمَن ؟

م

نَعَمْ، أَعْرِفُهُ.

د

( الْكِتَابَةُ )

٢

\_\_\_\_\_ ؟

م

\_\_\_\_\_

د

( الْحِسَاب )

١

\_\_\_\_\_ ؟

م

\_\_\_\_\_

د

٤	( خَدِيجَة )
م	_____
د	_____

٣	( عُمَرُ )
م	_____
د	_____

## التدريب ٧



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	أَنَا أَعْرِفُ اللُّغَةَ
٢	نَحْنُ نَعْرِفُ الْحِسَابَ
٣	أَنْتَ تَعْرِفُ الْكِتَابَةَ
٤	هُوَ يَعْرِفُ الزَّمْنَ
٥	هِيَ تَعْرِفُ الْعَدَدَ

## التدريب ٨



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	أَنَا أُرِيدُ الْقَلَمَ
٢	نَحْنُ نُرِيدُ الْكِتَابَ
٣	أَنْتَ تُرِيدُ الْجَرِيدَةَ
٤	هُوَ يُرِيدُ الْمِمْحَاةَ
٥	هِيَ تُرِيدُ الْمِسْطَرَّةَ

# الأصوات

الصَّوْتَانِ /ن/ ، /ر/ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ

مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ

ي

و

ا

هـ

ـ

هـ

ـ

أَوَّلًا: الصَّوْتُ / ن /



أَنْتَ

نْ



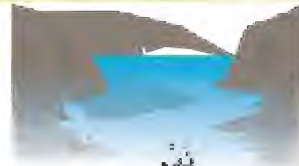
نُقْطَةٌ

نْ



نِصْفٌ

نْ



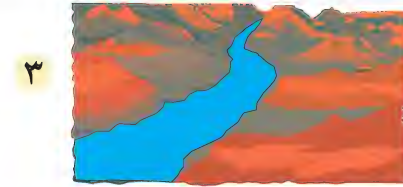
نَهْرٌ

نْ



نور

نُو



نيل

نِي



نار

نَا

مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ

ي

و

ا

هـ

ـ

هـ

ـ

ثَانِيًا: الصَّوْتُ / ر /



شُرْطِيّ

رْ



رُمْحٌ

رْ

رِسَالَةٌ

رْ



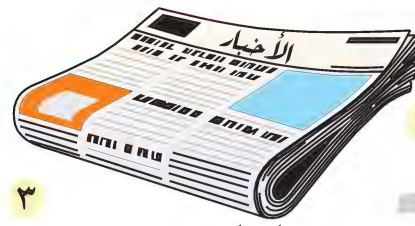
رَجُلٌ

رْ



حُرُوفٌ

رُو



جَرِيدَةٌ

رِي



اِسْتِرَاحَةٌ

رَا

## التدريب ٩

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ن /

	زَمَن		حَقِيبَة		مَكْتَبَة		مِسْطَرَة
	٤		٣		٢		١

## التدريب ١٠

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / نا /

	نُور		نِيرَان		نار
	٣		٢		١

## التدريب ١١

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ر /

	مَرْكَب		رُمْح		رِحْلَة		رَحْمَة
	٤		٣		٢		١

## التدريب ١٢

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ري /

	سَرِير		حَرَارَة		حُرُوف
	٣		٢		١



## التدريب ١٣



تَكَلَّمْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

( شَهْرٌ / السَّنَةُ / ١٢ )

كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ ؟  
فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا .

خَالِد :

مَحْمُود :

١ ( يَوْمٌ / أُسْبُوعٌ / ٧ )

..... ؟

عِيسَى :

.....

فَارُوق :

٢ ( يَوْمٌ / شَهْرٌ / ٣٠ )

..... ؟

عَبْدُ اللَّهِ :

.....

هَيْثَم :

## التدريب ١٤



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١ مَا جِنْسِيَّةُ عُمَرَ ؟

٢ كَمْ عُمُرُهُ ؟

٣ هَلْ يَعْرِفُ عُمَرُ الزَّمَنَ ؟

٤ كَمْ أُسْبُوعًا فِي الشَّهْرِ ؟

.....

.....

.....

.....

## التدريب ١٥

أكمل :



مَسَاءُ الْخَيْرِ.	نَزَار:	١
_____	مُحَمَّد:	
؟ _____	نَزَار:	٢
اسْمِي مُحَمَّد.	مُحَمَّد:	
؟ _____	نَزَار:	٣
عُمْرِي أَرْبَعُ عَشْرَةَ سَنَةً.	مُحَمَّد:	
هَلْ تَعْرِفُ الزَّمَنَ ؟	نَزَار:	٤
_____	مُحَمَّد:	
؟ _____	نَزَار:	٥
فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا.	مُحَمَّد:	



## القراءة

### التدريب ١٦



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ، ثُمَّ اقْرَأْ :

سَنَةٌ / يَوْمٌ

٢

أُسْبُوعٌ / شَهْرٌ

١

### التدريب ١٧



اقْرَأْ العبارات التالية :

في الشَّهْرِ ثَلَاثُونَ يَوْمًا

٢

في الأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ

١

## الكتابة

كتابة الحرف / ن / مع رُمُوز الحركات القصيرة والطويلة والسُّكُون

أ

### التدريب ١٨

اكتب الحرف :

ن

نصف



١

ن

نبت



٢

ن

لبن



٣

ن

لبنان



٤

## التدريب ١٩

أَكْتُبِ الْحَرْفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ :

.....	نَهْرٌ	نَ		١	١
.....	نَارٌ	نَا		٢	
.....	نِصْفٌ	نِ		٣	٢
.....	نَيْلٌ	نِي		٤	
.....	نُقْطَةٌ	نُ		٥	٣
.....	نُورٌ	نُو		٦	
.....	أَنْتَ	نُ		٧	٤

## التدريب ٢٠

أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ :

نُورٌ	٢	نَيْلٌ	١
نَاسٌ	٤	سَعِيدٌ	٣



## التدريب ٢١



صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

سَمِير	س + م + ي + ر	
.....	ج + و + ر + ب	١
.....	م + ر + ح + ب + ا	٢
.....	ر + س + و + ل	٣
.....	ع + ا + م + ل	٤

كتابة الحرف / ر / مع رُمُوزِ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةِ والطَّوِيلَةِ والسُّكُونِ

ب

## التدريب ٢٢



اُكْتُبِ الْحَرْفَ :

.....

رَ

رَجُلٌ

١

.....

رُ

حَرْفٌ

٢

.....

ر

نُورٌ

٣



العدد والزمن

الوحدة ٢

## التدريب ٢٣

اكتب الحرف مع الحركات والسكون :

رَجُلٌ رَ

استراحة رَا

رسالة رِ

جريدة رِي

رُمحٌ رُ

حُرُوفٌ رُو

شُرطيٌّ زُ



صناعات



## القديب ٢٤



صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

سَأَنَ

س + أ + ل

١ م + س + م + أ + ر

٢ ح + أ + ر + س

٣ أ + ع + م + ل

٤ س + ر + ي + ع



### التدريب ١



انطق الأعداد التالية :

١٨

١٣

١١

٩

١٦

### التدريب ٢



رتب الأعداد التالية من الأصغر للأكبر كما في المثال :

١٠

١٩

١١

١٢

١٢

١٤

١٣

١٦

١٤

١٧

١٥

٢٠

١٦

١٠

١٧

١١

١٨

١٣

١٩

١٨

٢٠

١٥



### التدريب ٣

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

م ما جَنْسِيَّتُكَ ؟ ( الصُّومَال )

د أَنَا صُومَالِيٌّ

م ما جَنْسِيَّتُكَ ؟ ( كِينِيَا )

د أَنَا كِينِيٌّ

م ما جَنْسِيَّتُكَ ؟ ( إِثْيُوبِيَا )

د أَنَا إِثْيُوبِيٌّ

### التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

م ما جَنْسِيَّتُكَ ؟ ( الصُّومَال )

ط أَنَا صُومَالِيَّةٌ

م ما جَنْسِيَّتُكَ ؟ ( كِينِيَا )

ط أَنَا كِينِيَّةٌ

م ما جَنْسِيَّتُكَ ؟ ( إِثْيُوبِيَا )

ط أَنَا إِثْيُوبِيَّةٌ

## التدريب ٥



اسأل وأجب كما في المثال :

م	كَمْ عُمْرُكَ ؟ ( ١٤ )	١
د	عُمْرِي أَرْبَعُ عَشْرَةَ سَنَةً	
م	كَمْ عُمْرُكَ ؟ ( ١٥ )	٢
د	عُمْرِي خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً	
م	كَمْ عُمْرُكَ ؟ ( ٢٠ )	٣
د	عُمْرِي عِشْرُونَ سَنَةً	

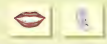
## التدريب ٦



اسأل وأجب كما في المثال :

١	( الحِساب )	٢	( الكِتَابَة )
م	هَلْ تَعْرِفُ الحِسابَ ؟	م	هَلْ تَعْرِفُ الكِتَابَة ؟
د	نَعَمْ، أَعْرِفُهُ.	د	نَعَمْ، أَعْرِفُهَا.
٣	( عُمَر )	٤	( خَدِيجَة )
م	هَلْ تَعْرِفُ عُمَرَ ؟	م	هَلْ تَعْرِفُ خَدِيجَة ؟
د	نَعَمْ، أَعْرِفُهُ.	د	نَعَمْ، أَعْرِفُهَا.

## التدريب ٧



استمع وأعد:

أنا أعرف اللغة	١
نحن نعرف الحساب	٢
أنت تعرف الكتابة	٣
هو يعرف الزمن	٤
هي تعرف العدد	٥

## التدريب ٨



استمع وأعد:

أنا أريد القلم	١
نحن نريد الكتاب	٢
أنت تريد الجريدة	٣
هو يريد الممحاة	٤
هي تريد المسطرة	٥

## التدريب ٩



اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ن /

✓	زمن		حقيبة		مكتبة		مسطرة
---	-----	--	-------	--	-------	--	-------

٤

٣

٢

١

## التدريب ١٠

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / نا /

<input type="checkbox"/>	نُور	<input type="checkbox"/>	نِيرَان	<input checked="" type="checkbox"/>	نار
٣		٢		١	

## التدريب ١١

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ر /

<input type="checkbox"/>	مَرَكَب	<input type="checkbox"/>	رُمَح	<input checked="" type="checkbox"/>	رِحْلَة	<input type="checkbox"/>	رَحْمَة
٤		٣		٢		١	

## التدريب ١٢

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ري /

<input checked="" type="checkbox"/>	سَرِير	<input type="checkbox"/>	حَرَارَة	<input type="checkbox"/>	حُرُوف
٣		٢		١	

## التدريب ١٣

تكلّم كما في المثال :

( يَوْم / أُسْبُوع / ٧ )

عيسى: كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوع ؟  
فاروق: فِي الْأُسْبُوع سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

( يَوْم / شَهْر / ٣٠ )

عبد الله: كَمْ يَوْمًا فِي الشَّهْرِ ؟  
هيثم: فِي الشَّهْرِ ثَلَاثُونَ يَوْمًا.



## التدريب ١٤



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١	مَا جِنْسِيَّةُ عُمَرَ ؟	عُمَرُ نَيْجِيرِيٌّ
٢	كَمْ عُمُرُهُ ؟	عُمُرُهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ سَنَةً
٣	هَلْ يَعْرِفُ عُمَرُ الزَّمْنَ ؟	نَعَمْ، عُمَرُ يَعْرِفُ الزَّمْنَ
٤	كَمْ أُسْبُوعًا فِي الشَّهْرِ ؟	فِي الشَّهْرِ أَرْبَعَةُ أَسَابِيعَ

## التدريب ١٥



أَكْمِلْ :

١	نَزَّارُ: مُحَمَّدُ:	مَسَاءُ الْخَيْرِ. مَسَاءُ النُّورِ.
٢	نَزَّارُ: مُحَمَّدُ:	مَا اسْمُكَ ؟ اسْمِي مُحَمَّدٌ.
٣	نَزَّارُ: مُحَمَّدُ:	مَا عُمُرُكَ ؟ عُمُرِي أَرْبَعُ عَشْرَةَ سَنَةً.
٤	نَزَّارُ: مُحَمَّدُ:	هَلْ تَعْرِفُ الزَّمْنَ ؟ نَعَمْ، أَعْرِفُهُ.
٥	نَزَّارُ: مُحَمَّدُ:	كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ ؟ فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ؟



## التدريب ١٦

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ، ثُمَّ اقْرَأْ :



سَنَةٌ / يَوْمٌ

٢

أُسْبُوعٌ / شَهْرٌ

١

## التدريب ١٧

اقْرَأْ العبارات التالية :



في الشَّهْرِ ثَلَاثُونَ يَوْمًا

٢

في الأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ

١

التدريبات ٢٠/١٩/١٨ يَكْتُبُ الدَّارِسُ النَّمَاذِجَ

## التدريب ٢١

صِلْ بَيْنَ الحُرُوفِ كَمَا فِي المِثَالِ :



جَوْرَب

ج + و + ر + ب

١

مَرْحَبَا

م + ر + ح + ب + ا

٢

رَسُول

ر + س + و + ل

٣

عَامِل

ع + ا + م + ل

٤

التدريبات ٢٣/٢٢ يَكْتُبُ الدَّارِسُ النَّمُودَجَ

## التدريب ٢٤

صِلْ بَيْنَ الحُرُوفِ كَمَا فِي المِثَالِ :



مِسْمَار

م + س + م + ا + ر

١

حَارِس

ح + ا + ر + س

٢

أَعْمَال

أ + ع + م + ا + ل

٣

سَرِيع

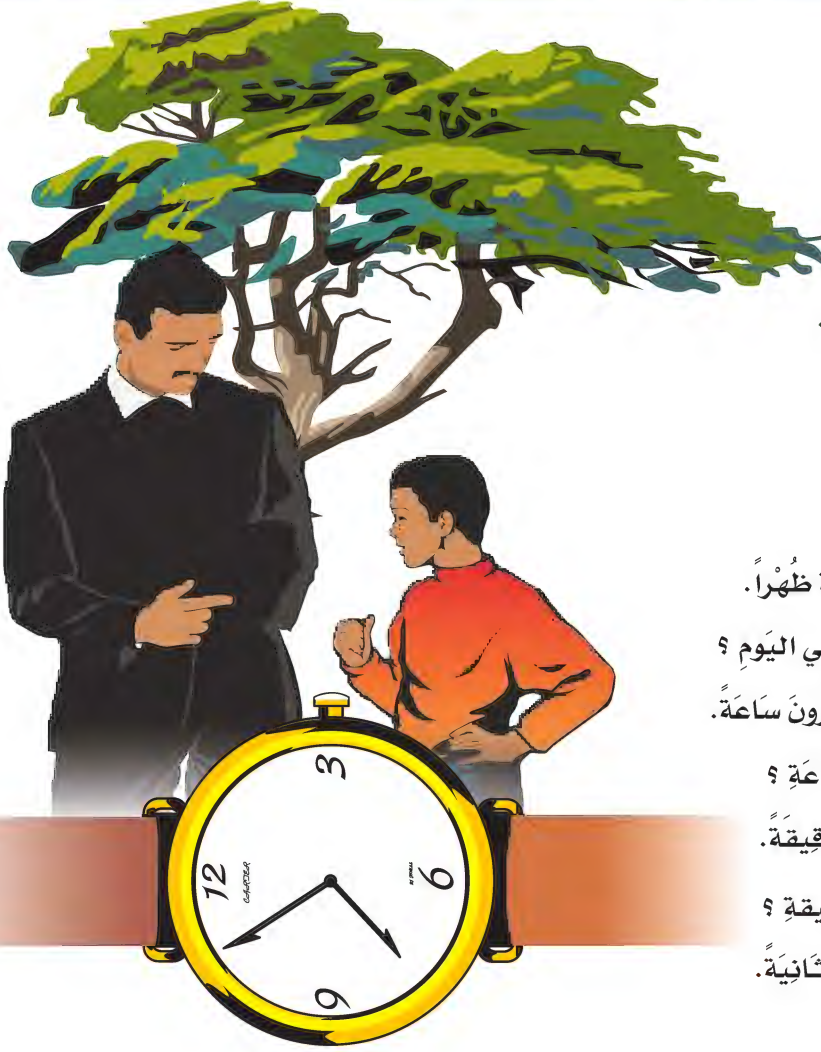
س + ر + ي + ع

٤



## هَلْ تَعْرِفُ الزَّمْنَ ؟ ( ٢ )

### الحوار :



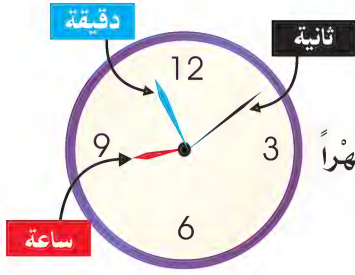
- ثامر- مَا اسْمُكَ ؟  
 حُذِيفَةَ- اسْمِي حُذِيفَةُ.  
 ثامر- كَمْ عُمْرُكَ ؟  
 حُذِيفَةَ- عُمْرِي عَشْرُ سَنَوَاتٍ.  
 ثامر- هَلْ هَذِهِ سَاعَتُكَ ؟  
 حُذِيفَةَ- نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتِي.  
 ثامر- كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟  
 حُذِيفَةَ- السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةُ ظَهْرًا.  
 ثامر- حَسَنًا، كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ ؟  
 حُذِيفَةَ- فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً.  
 ثامر- كَمْ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ ؟  
 حُذِيفَةَ- فِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً.  
 ثامر- كَمْ ثَانِيَةً فِي الدَّقِيقَةِ ؟  
 حُذِيفَةَ- فِي الدَّقِيقَةِ سِتُّونَ ثَانِيَةً.  
 ثامر- شُكْرًا.




### أهداف الدَّرْس (٨)

- بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :
- ١ يستخدم بعض صيغ الوقت والعدد في اللغة العربية.
  - ٢ يتعرف على الصَّوْتَيْنِ / ذ / ، / ث / مع الحركات الطويلة والقصيرة والسُّكُونِ، ويميز بينهما وينطقهما، ثم يتدرب على كتابة رمزيهما بأشكالهما المختلفة.
  - ٣ يقرأ بعض الجمل والتراكيب المقدمة إليه في الحوار قراءة صحيحة.
  - ٤ يتدرب على استعمال بعض أدوات الاستفهام مثل ( هَلْ / كَمْ )، وبعض الضمائر المنفصلة وبعض الجموع والمضاف والمضاف إليه.
  - ٥ ويتدرب على استعمال بعض صيغ العدد الترتيبي .






## المُفْرَدَات الجَدِيدَة



أ أنظروا وستمعوا وأعدوا :   

١ ساعة ٢ دقيقة ٣ ثانية ٤ الآن ٥ ظهراً

ب أنظروا وستمعوا وأعدوا :   

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

السابع السادس الخامس الرابع الثالث الثاني الأول

السابعة السادسة الخامسة الرابعة الثالثة الثانية الأولى

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨

الثامن التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر

الثمانية التاسعة العاشرة الحادية عشرة الثانية عشرة

ج أنظروا وستمعوا وأعدوا :   

صفر



$\frac{1}{4}$

رُبْع



$\frac{1}{2}$

نِصْف



$\frac{1}{3}$

ثُلُث



$\frac{3}{4}$

ثَلَاثَةُ أَرْبَاعٍ



## التمرين ١



صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعَدَدِ الَّذِي تَسْمَعُهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

	١
	١٠
	٢٠
	٩
	٣
	١٥
	٤

## التمرين ٢



رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ مِنَ الأصْغَرِ لِالأَكْبَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٩	٦	٤	٢	٣	١٢	٥
						٢

# التَّرَاكِيب

## التدريب ٣

اسأل وأجب كما في المثال :



كَمْ عُمْرُكَ ؟  
عُمْرِي عَشْرُ سَنَوَاتٍ.  
هَلْ هَذِهِ سَاعَتُكَ ؟  
نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتِي.

عُمَرُ-  
خَالِدُ-  
عُمَرُ-  
خَالِدُ-

( سَنَوَاتٍ / سَاعَةٍ )

؟ \_\_\_\_\_

؟ \_\_\_\_\_

عُمَرُ  
خَالِدُ  
عُمَرُ  
خَالِدُ

( سَنَوَاتٍ / كِتَابٍ )

؟ \_\_\_\_\_

؟ \_\_\_\_\_

فَاطِمَةُ  
عَائِشَةُ  
فَاطِمَةُ  
عَائِشَةُ

( سَنَوَاتٍ / حَقِيبَةٍ )

## التدريب ٤

اسأل وأجب كما في المثال :

المثال

كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟ ( ٩ / صَبَاحًا )



م

١

د

كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟



م

د

السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ ظَهْرًا.

كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟ ( ٥ / مَسَاءً )



م

٣

د

كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟ ( ٢ / ظَهْرًا )



م

٢

د

## التدريب ٥



انْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ مُسْتَعْمِلًا ( و ) :



السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ تَمَامًا

١



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ

٢



السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ

٣



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ وَالرُّبْعُ

٤



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالثَّلَاثُ

٥



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَالنِّصْفُ

٦

## التدريب ٦



انْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ مُسْتَعْمِلًا ( إِلَّا ) :



السَّاعَةُ الْآنَ الْخَامِسَةُ تَمَامًا

١



السَّاعَةُ الْآنَ الْخَامِسَةُ إِلَّا ثَلَاثًا

٢



السَّاعَةُ الْآنَ الْخَامِسَةُ إِلَّا رُبْعًا

٣



السَّاعَةُ الْآنَ الثَّالِثَةُ إِلَّا خَمْسُ دَقَائِقَ

٤



السَّاعَةُ الْآنَ الثَّالِثَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ

٥



## التدريب ٧

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



١ هَلْ هَذِهِ سَاعَتُكَ ؟ ( أَنْتَ )  
نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتِي .

٢ هَلْ هَذِهِ سَاعَتُهُ ؟ ( هُوَ )  
نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتُهُ .

٣ هَلْ هَذِهِ سَاعَتُهَا ؟ ( هِيَ )  
نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتُهَا .

٤ هَلْ هَذِهِ سَاعَتُكَ ؟ ( أَنْتِ )  
نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتِي .

٥ هَلْ هَذِهِ سَاعَتُنَا ؟ ( نَحْنُ )  
نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتُنَا .

## التدريب ٨

اُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



١ هَذِهِ ١٥ جُنْيَةً  
( هَذِهِ خَمْسَةَ عَشَرَ جُنْيَةً )

٢ هَذِهِ ١٩ جُنْيَةً  
( هَذِهِ تِسْعَةَ عَشَرَ جُنْيَةً )



# الأصوات

الصَّوْتَانِ / ذ / ، / ث / مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ

أَوَّلًا: الصَّوْتُ / ذ /

مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ      مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

ي      و      ا      ه      -      ه      -

(أ) أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ:

ذَيْلُ      هَذِهِ      ذُبَابَةٌ      بَذَرَةٌ

ذ      ذ      ذ      ذ

جِذَاءُ      لَذِيذٌ      بُذُورٌ

ذ      ذ      ذ

ثَانِيًا: الصَّوْتُ / ث /

مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ      مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

ي      و      ا      ه      -      ه      -

(ب) أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ:

ثَلَاثَةٌ      ثِمَارٌ      ثُلُثٌ      إِثْنَانِ

ث      ث      ث      ث

ثَاثٌ      ثِيرَانٌ      ثُومٌ

ث      ث      ث

## التدريب ٩

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ذ /

	أُذُنٌ		هَذِهِ		إِذْهَبْ		ذَهَبَ
	٤		٣		٢		١

## التدريب ١٠

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ذو /

	نَذِير		بُذُور		مَادَا
	٣		٢		١

## التدريب ١١

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ثُ /

	إِثْنَان		يَثْبُ		ثَمَر		ثُلْث
	٤		٣		٢		١

## التدريب ١٢

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ثُو /

	ثِيرَان		ثَانِيَة		ثُوم
	٣		٢		١

## التُنَائِيَّاتُ الصُّغْرَى



(أ) اسْتَمْعُ وَأَعِدْ (ذ / ز)

(ج) عَادَ / عَاَزَ

(ب) نَذَرَ / نَزَرَ

(i) دَخَرَ / زَخَرَ

(ج) فَدَّ / فَزَّ

(ب) بَذَلَ / بَزَلَ

(i) دَبَّ / زَبَّ

(ج) بَلَّهَ / بَلَّجَ

(ب) أَحَلَّ / أَهَلَ

(i) حَانَ / هَانَ



(ب) اسْتَمْعُ وَأَعِدْ : (ث / س)

(ج) حَثَّ / حَسَّ

(ب) ثَمِينَ / سَمِينَ

(i) ثَمَرَ / سَمَرَ

(ج) أَثَاثَ / أَسَاسَ

(ب) ثَلَاثَةَ / سَلَاسَةَ

(i) ثَارَ / سَارَ

## التدريب ١٣

استمع إلى الحوار ثم أجب عن الأسئلة التالية :



١	كَمْ سَنَةً عُمَرُ حُذِيفَةَ ؟	
٢	كَمْ سَنَةً عُمَرُكَ ؟	
٣	كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟	
٤	كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ ؟	
٥	كَمْ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ ؟	
٦	كَمْ ثَانِيَةً فِي الدَّقِيقَةِ ؟	
٧	كَمْ أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ ؟	
٨	مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟	
٩	مَا عَمَلُكَ ؟	
١٠	مَاذَا تُرِيدُ ؟	

## التدريب ١٤

أكمل الحوار الآتي :



١	١د - ٢د -	مَسَاءُ الْخَيْرِ. _____
٢	١د - ٢د -	_____ ؟ نَعَمْ، أَنَا صُومَالِيٌّ.
٣	١د - ٢د -	_____ ؟ نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتِي.
٤	١د - ٢د -	_____ ؟ السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ ظُهْرًا.



## القراءة

### التدريب ١٥

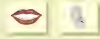
استمع ثم اقرأ :



هَذَا ذَلِكَ ذَهَبَ اِثْنَانِ ثَلَاثَةُ الثَّالِثُ

### التدريب ١٦

استمع وأعد ثم اقرأ :



هَذَا عَثْمَانُ هُوَ مُحَاسِبٌ. ذَهَبَ سَالِمٌ إِلَى الْعَمَلِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا.

### التدريب ١٧



ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ :

١	عُمْرِي ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً
٢	عُمْرِي ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ
٣	عُمْرِي ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً
٤	عُمْرِي ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ
٥	عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ

# الكتابة

كتابة الحرف / ذ / مع رُموز الحركات القصيرة والطويلة والسكون

أ

## التدريب ١٨

اكتب الحرف :



ذيل

ذ

هذه

ذ



## التدريب ١٩

اكتب الحرف مع الحركات والسكون :



ذيل

ذ



حذاء

ذا



هذه

ذ



لذيذ

ذي



ذبابة

ذ



بذور

دو



بذرة

ذ

## التدريب ٢٠

اكتب الكلمات :

لذيد

ثمر

حذاء

ثمن

## التدريب ٢١

صل بين الحروف كما في المثال :

ذهب

ذ + ه + ب

ذ + ن + ب

ذ + ا + ه + ب + و + ن

ذ + ك + ر

كتابة الحرف / ث / مع رموز الحركات القصيرة والطويلة والسكون

ب

## التدريب ٢٢

اكتب الحرف :

ث

ثمانية

ث

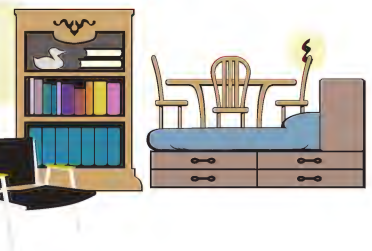
مثلث

ث

ثلث

ث

أثاث





## التدريب ٢٣

اُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكَاتِ والسُّكُونِ :

.....	ثَمَانِيَّة	٨	١
.....	ثَالِث	٣	٢
.....	ثِمَار	٣	٢
.....	ثِيرَان	٤	
.....	ثُلُث	٣	٥
.....	ثُوم	٦	٣
.....	اِثْنَانِ	٧	٤

## التدريب ٢٤

اُكْتُبِ الكَلِمَاتِ :

مُثَلَّث

ثُلُثَانِ

الْحَارِث














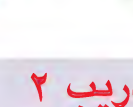
ثَلَاثُونَ



### التدريب ١



صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعَدَدِ الَّذِي تَسْمَعُهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

		١
		١٠
		٢٠
		٩
		٣
		١٥
		٤

### التدريب ٢



رَتِّبِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ مِنَ الْأَصْغَرِ لِلْأَكْبَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٩	٦	٤	٢	٣	١٢	٥
١٢	٩	٦	٥	٤	٣	٢



### التدريب ٣



إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

( سَنَوَاتٍ / كِتَاب )

كَمْ عُمْرُكَ ؟	عُمَرُ
عُمْرِي عَشْرُ سَنَوَاتٍ.	خَالِد
هَلْ هَذَا كِتَابُكَ ؟	عُمَرُ
نَعَمْ، هَذَا كِتَابِي.	خَالِد

( سَنَوَات / حَقِيبَة )

فَاطِمَة	كَمْ عُمْرُكَ ؟
عَائِشَة	عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ .
فَاطِمَة	هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُكَ ؟
عَائِشَة	نَعَمْ ، هَذِهِ حَقِيبَتِي .

## التدريب ٤

اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

م	كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟ ( ٩ / صَبَاحاً )	١
د	السَّاعَةُ الْآنَ الثَّاسِعَةُ صَبَاحاً .	
م	كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟ ( ٢ / ظُهراً )	٢
د	السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةُ ظُهراً .	
م	كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟ ( ٥ / مَسَاءً )	٣
د	السَّاعَةُ الْآنَ الْخَامِسَةُ مَسَاءً .	

التدريبات ٨/٧/٦/٥ استماع وإعادة

## التدريب ٩

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ذ /

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
أُذُن	هَذِهِ	إِذْهَبْ	ذَهَبَ		
٤	٣	٢	١		

## التدريب ١٠

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ذو /

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
نَذِير	بُذُور	مَادَا	
٣	٢	١	

## التدريب ١١

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ثُ /

ثُلُثٌ	✓	ثَمَرٌ	يَثِبُ	إِثْنَانٌ
١		٢	٣	٤

## التدريب ١٢

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ثُو /

ثُومٌ	✓	ثَانِيَةٌ	ثِيرَانٌ
١		٢	٣

## التَّائِيَّاتُ الصَّغْرَى استماع واعدة

## التدريب ١٣

اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِثِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١	كَمْ سَنَةً عُمَرُ حَدِيفَةَ ؟	عُمَرُ عَشْرُ سَنَوَاتٍ	[ أي إجابة مناسبة ]
٢	كَمْ سَنَةً عُمَرُكَ ؟	عُمَرِي عَشْرُونَ سَنَةً	[ أي إجابة مناسبة ]
٣	كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟	السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ صَبَاحاً	[ أي إجابة مناسبة ]
٤	كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ ؟	فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعَشْرُونَ سَاعَةً	
٥	كَمْ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ ؟	فِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً	
٦	كَمْ ثَانِيَةً فِي الدَّقِيقَةِ ؟	فِي الدَّقِيقَةِ سِتُّونَ ثَانِيَةً	
٧	كَمْ أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ ؟	فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ هِيَ: السَّبْتُ، الْأَحَدُ، الْإِثْنَيْنِ، الْثَلَاثَاءُ، الْأَرْبَعَاءُ، الْخَمِيسُ، الْجُمُعَةُ.	
٨	مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟	أَنَا نِجِيرِيٌّ	[ أي إجابة مناسبة ]
٩	مَا عَمَلُكَ ؟	أَنَا طَالِبٌ	[ أي إجابة مناسبة ]
١٠	مَاذَا تُرِيدُ ؟	أُرِيدُ كِتَاباً	[ أي إجابة مناسبة ]

## التدريب ١٤

أكمل الحوار الآتي :

مَسَاءُ الْخَيْرِ.	١د -	١
مَسَاءُ النُّورِ.	٢د -	٢
هَلْ أَنْتَ صُومَالِيٌّ ؟	١د -	٢
نَعَمْ، أَنَا صُومَالِيٌّ.	٢د -	٢
هَلْ هَذِهِ سَاعَتُكَ ؟	١د -	٣
نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتِي.	٢د -	٣
كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟	١د -	٤
السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ ظَهْرًا.	٢د -	٤

## التدريبات ١٦/١٥ استماع وإعادة قراءة

## التدريب ١٧

ضع علامة (✓) أمام الجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ :

عُمْرِي ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً	١
✓ عُمْرِي ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ	٢
عُمْرِي ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً	٣
✓ عُمْرِي ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ	٤
عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ	٥

## التدريبات ٢٠/١٩/١٨ كتابة النماذج



## التدريب ٢١

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

دَنْب	دَ + نَ + ب	١
ذَاهِبُونَ	ذَ + ا + هـ + بُ + و + ن	٢
ذَكَرَ	ذ + كَ + رَ	٣



## مَعَ مُدِيرِ الشَّرِكَةِ

الحوار :



- عُمَرُ- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
- المُديرُ- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.
- عُمَرُ- اسْمِي عُمَرُ، أَنَا مُحَاسِبٌ.
- المُديرُ- أَهلاً عُمَرُ، مَاذَا تُرِيدُ ؟
- عُمَرُ- أُرِيدُ الْعَمَلَ فِي الشَّرِكَةِ.
- المُديرُ- أَيْنَ الْأَوْرَاقُ ؟
- عُمَرُ- فِي هَذَا الْمَلَفِ، هَا هِيَ.
- المُديرُ- حَسَنًا، الرَّاتِبُ (١٠٠٠) جُنْيَةٍ،
- المَكْتَبُ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ.
- عُمَرُ- كَمْ يَوْمًا الْعُطْلَةُ ؟
- المُديرُ- الْعُطْلَةُ خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ يَوْمًا فِي السَّنَةِ.
- عُمَرُ- حَسَنًا، مَتَى يَبْدَأُ الْعَمَلُ ؟
- المُديرُ- يَبْدَأُ الْعَمَلُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا.
- عُمَرُ- وَمَتَى يَنْتَهِي ؟
- المُديرُ- يَنْتَهِي فِي الرَّابِعَةِ مَسَاءً.
- عُمَرُ- إِذْنُ، الْعَمَلُ سَبْعُ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.
- المُديرُ- نَعَمْ.
- عُمَرُ- حَسَنًا، مَتَى أَبْدَأُ الْعَمَلَ ؟
- المُديرُ- يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- عُمَرُ- شُكْرًا.

أهداف الدَّرْس ( ٩ )

- ١ بعد الفراغ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :  
يَتَعَرَّفَ عَلَى الصَّوْتَيْنِ ( ع / أ ) وَيُمَيِّزَ بَيْنَهُمَا سَمَاعًا وَنَطْقًا، وَيَكْتُبَ رَمْزِيَهُمَا بِأَشْكَالِهِمَا الْمَخْتَلِفَةِ.
- ٢ يستخدم بعض المفردات والتراكيب الجديدة في الحوار.
- ٣ يستعمل بعض أدوات الاستفهام ( مَتَى / أَيْنَ ) ؟
- ٤ يتدرب على استعمال بعض الجمل الفعلية مثل ( يبدأ / ينتهي ).
- ٥ يجري حوارًا مع الآخرين في حدود حصيلته اللغوية.
- ٦ يذكر العدد وبعض مضاعفاته.

## المُفْرَدَات الجَدِيدَة

أ أنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



ب أنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

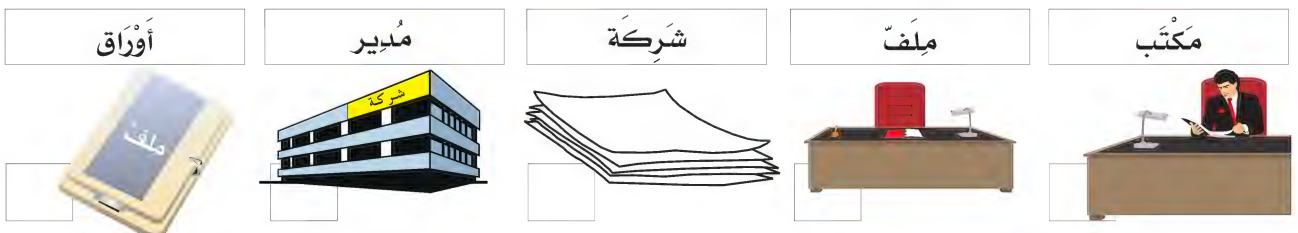
٢٠ عِشْرُونَ ٣٠ ثَلَاثُونَ ٤٠ أَرْبَعُونَ ٥٠ خَمْسُونَ ٦٠ سِتُّونَ ٧٠ سَبْعُونَ ٨٠ ثَمَانُونَ ٩٠ تِسْعُونَ

ج أنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

٢١ واحدٌ وَعِشْرُونَ ٣٢ اِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ ٤٣ ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ ٥٤ أَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ  
٦٥ خَمْسَةٌ وَسِتُّونَ ٧٦ سِتَّةٌ وَسَبْعُونَ ٨٧ سَبْعَةٌ وَثَمَانُونَ ٩٨ ثَمَانِيَةٌ وَتِسْعُونَ  
١٠٠ مِئَة ١٠,٠٠٠ عَشْرَة أَلْف ١٠٠,٠٠٠ مِئَة أَلْف

### التدريب ١

ضع علامة (✓) في الصورة المناسبة للكلمة التي تسمعها :





# التَّرَاكِيْب

## التدريب ٢

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

( الْكِتَابُ / الْحَقِيقَةُ )	١
١- _____ ؟	-١د
_____ ؟	-٢د
( الْمُدِيرُ / الْمَكْتَبُ )	٢
١- _____ ؟	-١د
_____ ؟	-٢د
( الْمُهَنْدِسُ / الشَّرْكَةُ )	٣
١- _____ ؟	-١د
_____ ؟	-٢د

المثال

( الْأَوْرَاقُ / الْمِلَفُّ )

- ١- أَيْنَ الْأَوْرَاقُ ؟  
٢- الْأَوْرَاقُ فِي الْمِلَفِّ.

## التدريب ٣

إِسْأَلْ وَأَجِبْ مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ : ( صَبَاحًا، وَظَهْرًا، وَمَسَاءً )

المثال

( ٣/٨ الْعَمَلُ )	١
١- _____ ؟	-١د
_____ ؟	-٢د
٢- _____ ؟	-١د
_____ ؟	-٢د

( ٩/٤ الْعَمَلُ )

- مُحَمَّدٌ - مَتَى يَبْدَأُ الْعَمَلُ ؟  
عُثْمَانُ - يَبْدَأُ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا.  
مُحَمَّدٌ - وَمَتَى يَنْتَهِي ؟  
عُثْمَانُ - يَنْتَهِي فِي الرَّابِعَةِ مَسَاءً.

( ٧ / ٢ الدَّرْسُ )	٢
١- _____ ؟	-١د
_____ ؟	-٢د
٢- _____ ؟	-١د
_____ ؟	-٢د



## التدريب ٤

استمع وأعد:



المثال	يبدأ العمل
١	أنا أبدأ العمل.
٢	هو يبدأ العمل.
٣	هي تبدأ العمل.
٤	نحن نبدأ العمل.
٥	أنت تبدأ العمل.



# الأصوات

الصَوْتَانِ / ع / ، / أ / مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ

مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ		مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ	
ي	و	ا	هـ

أَوَّلًا: الصَوْتُ / ع /

(أ) أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١ عَشْرَةٌ ع

٢ عِمَامَةٌ ع

٣ عُمَرُ ع

٤ مَعْجُون ع

١ عَامِلٌ عَا

٢ عِيدٌ ع

٣ عُودٌ عُو

مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ		مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ	
ي	و	ا	هـ

ثَانِيًا: الصَوْتُ / أ /

(أ) أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١ أَرْبَعَةٌ أ

٢ إِسْمَاعِيلُ أ

٣ أُمُّ أُم

٤ رَأْسٌ أ

## التدريب ٥

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ع /

أَمَلٌ	عَمَلٌ	اسْمٌ	أَلَمٌ
١	٢	٣	٤

## التدريب ٦

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / عي /

عَادِلٌ	عُودٌ	سَعِيدٌ
١	٢	٣

## التدريب ٧

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ! /

أَحْمَدٌ	رَأْسٌ	إِبْرَاهِيمُ	أُسْبُوعٌ
١	٢	٣	٤

## الْتُنَائِيَّاتُ الصُّغْرَى

(أ) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ : (ع / أ)

(أ) أَلَمَ / عَلِمَ	(ب) يَأْمُرُ / يَعْمرُ	(ج) جَاءَ / جَاعَ
(أ) أَيْنَ / عَيْنَ	(ب) وَاَدَ / وَعَدَ	(ج) قَرَأَ / قَرَعَ

(ب) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ : (ع / هـ)

(أ) عَدَمَ / هَدَمَ	(ب) سَعَرَ / سَهَرَ	(ج) بَلَهَ / بَلَعَ
(أ) سَعَلَ / سَأَلَ	(ب) سَعَلَ / سَهَلَ	(ج) شَاهَ / شَاعَ



## التدريب ٨

تكلّم كما في المثال :

( الشركة / الملف / ٥ آلاف جُنيّه )



٥,٠٠٠ جُنيّه

مُحمّد- اسْمِي مُحمّد، أَنَا مُهندِس.

المُدير- أَهلاً مُحمّد، مَاذَا تُريدُ ؟

مُحمّد- أريدُ العملَ فِي الشَّرِكَةِ.

المُدير- أينَ الأورَاقُ ؟

مُحمّد- هَاهِي، فِي المِلَفِّ.

المُدير- حَسَنًا، الرّاتِبُ خَمْسَةُ آلَافِ جُنيّه.

( المَكْتَبَةُ / مُوظَّف / الحَقِيبَةُ / ٤ آلَافِ جُنيّه )

١ د ٤ \_\_\_\_\_

٢ د \_\_\_\_\_

١ د ٤ \_\_\_\_\_

٢ د \_\_\_\_\_

١ د ٤ \_\_\_\_\_

٢ د \_\_\_\_\_

( المَدْرَسَةُ / مُدْرَس / الظَّرْف / ٣ آلَافِ جُنيّه )

١ د ٣ \_\_\_\_\_

٢ د \_\_\_\_\_

١ د ٣ \_\_\_\_\_

٢ د \_\_\_\_\_

١ د ٣ \_\_\_\_\_

٢ د \_\_\_\_\_



## التدريب ٩

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِثِمْ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :



١ مَاذَا يَعْمَلُ عُمَرُ ؟

.....

٢ أَيْنَ الْأَوْرَاقُ ؟

.....

٣ أَيْنَ الْعَمَلُ ؟

.....

٤ كَمْ رَاتِبُ عُمَرُ ؟

.....

٥ كَمْ يَوْمًا الْعُطْلَةُ ؟

.....

٦ مَتَى يَبْدَأُ الْعَمَلُ ؟

.....

٧ وَمَتَى يَنْتَهِي ؟

.....

٨ كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ عُمَرُ فِي الْيَوْمِ ؟

.....



## القراءة

### التدريب ١٠

إستمع ثم اقرأ :



سَمِيرَةُ مُحَاسِبَةٌ

إِبْرَاهِيمُ عَامِلٌ

حَسَنٌ مُعَلِّمٌ

### التدريب ١١

ضع علامة (✓) أمام الكلمة المماثلة كما في المثال :



✓ مُحَاسِبٌ	حِسَابَاتٌ	مُحَاسِبَةٌ	مُحَاسِبٌ
وَرَقٌ	أَوْرَاقٌ	أَقْلَامٌ	أَوْرَاقٌ
جُنَيْهٌ	جُنَيْهَاتٌ	جُنَيْهَانِ	جُنَيْهٌ
سِنِينَ	سَنَةٌ	سِنٌ	سَنَةٌ





# الكتابة

كتابة الحرف / ع / مع رُموز الحركات القصيرة والطويلة والسُّكُون

أ

## التدريب ١٢

اُكْتُبِ الحَرْفَ :

عَشْرَة	ع
مَعْجُون	ع
إِصْبَع	ع
ذِرَاع	ع

## التدريب ١٣

اُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكَاتِ والسُّكُونِ :

عَشْرَة	عَ
عَامِل	عَا
عِمَامَة	عِ
عِيد	عِي
عُمَر	عُ
عُود	عُو
مَعْجُون	عُ

## التدريب ١٤

اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ :

عُود ..... عِيدَان ..... عَمَل .....

## التدريب ١٥

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

عِمَارَة	ع + م + ا + ر + ة	
.....	أ + ع + م + ا + ل	١
.....	م + س + م + و + ع	٢
.....	ا + س + ت + م + عْ	٣
.....	م + ل + ع + ب	٤

كتابة الحرف / أ / مع رُمُوز الحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ

ب

## التدريب ١٦

اُكْتُبِ الْحَرْفَ :

.....	أ	أَرْبَعَة	٤	١
.....	أ	رَأْس	٢	٢
.....	أ	يَسْأَلُ	٣	٣
.....	أ	خَطَأً	٤	٤
.....	أ	يَقْرَأُ	٥	٥



## التدريب ١٧

اُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ :

.....	أَرْبَعَةٌ	١
.....	إِمَامٌ	٢
.....	أُمٌّ	٣
.....	رَأْسٌ	٤

## التدريب ١٨



اُكْتُبِ الكَلِمَاتِ :

.....	أَرْبَعَةٌ
.....	إِمَامٌ
.....	رَأْسٌ
.....	يَبْدَأُ

## التدريب ١



ضَعْ عَلامَةَ (✓) فِي الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

أوراق	مدير	شركة	ملف	مكتب
				

## التدريب ٢



اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١	( الْكِتَابُ / الْحَقِيبَةُ )
١د -	أَيْنَ الْكِتَابُ ؟
٢د -	الْكِتَابُ فِي الْحَقِيبَةِ.
٢	( الْمُدِيرُ / الْمَكْتَبُ )
١د -	أَيْنَ الْمُدِيرُ ؟
٢د -	الْمُدِيرُ فِي الْمَكْتَبِ.
٣	( الْمُهَنْدِسُ / الشَّرِكَةُ )
١د -	أَيْنَ الْمُهَنْدِسُ ؟
٢د -	الْمُهَنْدِسُ فِي الشَّرِكَةِ.

### التدريب ٣

اسأل وأجب مستعملاً الكلمات : ( صباحاً، وظهراً، ومساءً )



#### ( العَمَل ٣ / ٨ )

- ١- متى يَبْدَأُ العَمَلُ ؟
- ٢- يَبْدَأُ في الثَّامِنَةِ صَبَاحاً .
- ١- ومتى يَنْتَهِي ؟
- ٢- يَنْتَهِي في الثَّالِثَةِ مَسَاءً .

#### ( ٧ / ٢ الدَّرْس )

- ١- متى يَبْدَأُ الدَّرْسُ ؟
- ٢- يَبْدَأُ في السَّابِعَةِ صَبَاحاً .
- ١- ومتى يَنْتَهِي ؟
- ٢- يَنْتَهِي في الثَّانِيَةِ ظُهْراً .

### التدريب ٤

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



أَنَا أَبْدَأُ العَمَلَ .

هُوَ يَبْدَأُ العَمَلَ .

هِيَ تَبْدَأُ العَمَلَ .

نَحْنُ نَبْدَأُ العَمَلَ .

أَنْتَ تَبْدَأُ العَمَلَ .

### التدريب ٥

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوى على الصَّوْتِ / ع /



أَمَلْ	عَمَلْ	اسْمُ	أَلَمْ
--------	--------	-------	--------

٤

٣

٢

١

## التدريب ٦

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوى على الصوت / عي /

✓	سَعِيد		عُود		عَادِل
٣		٢		١	

## التدريب ٧

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوى على الصوت / إ /

	أُسْبُوع	✓	إِبْرَاهِيم		رَأْس		أَحْمَد
٤		٣		٢		١	

## التدريب ٨



تَكَلِّمْ كَمَا فِي الْمِثَال :

( المَكْتَبَة / مُوَضَّف / الْحَقِيبَة / ٤ آلاف جُنْيَه )

١. اسْمِي مُحَمَّدٌ، أَنَا مُوَضَّفٌ
٢. أَهْلًا مُحَمَّدٌ، مَاذَا تُرِيدُ ؟
٣. أُرِيدُ الْعَمَلَ فِي الْمَكْتَبَةِ.
٤. أَيْنَ الْأَوْرَاقُ ؟
٥. هَا هِيَ، فِي الْحَقِيبَةِ.
٦. حَسَنًا، الرَّاتِبُ أَرْبَعَةُ آلَافِ جُنْيَه.

( المَدْرَسَة / مُدْرَس / الظَّرْف / ٣ آلاف جُنْيَه )

١. اسْمِي مُحَمَّدٌ، أَنَا مُدْرَسٌ.
٢. أَهْلًا مُحَمَّدٌ، مَاذَا تُرِيدُ ؟
٣. أُرِيدُ الْعَمَلَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
٤. أَيْنَ الْأَوْرَاقُ ؟
٥. هَا هِيَ، فِي الظَّرْفِ.
٦. حَسَنًا، الرَّاتِبُ ثَلَاثَةُ آلَافِ جُنْيَه.



## التدريب ٩

اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِثِمْ أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ :

١	مَاذَا يَعْمَلُ عُمَرُ ؟	عُمَرُ مُحَاسِبٌ
٢	أَيْنَ الْأَوْرَاقُ ؟	الْأَوْرَاقُ فِي الْمِلْفِ
٣	أَيْنَ الْعَمَلُ ؟	الْعَمَلُ فِي الشَّرِكَةِ
٤	كَمْ رَاتِبُ عُمَرُ ؟	الرَّاتِبُ أَلْفُ جُنَيْهِ
٥	كَمْ يَوْمًا الْعُطْلَةُ ؟	الْعُطْلَةُ خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ يَوْمًا فِي السَّنَةِ
٦	مَتَى يَبْدَأُ الْعَمَلُ ؟	يَبْدَأُ الْعَمَلُ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا
٧	وَمَتَى يَنْتَهِي ؟	يَنْتَهِي الْعَمَلُ فِي الرَّابِعَةِ مَسَاءً
٨	كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ عُمَرُ فِي الْيَوْمِ ؟	يَعْمَلُ عُمَرُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ

## التدريب ١٠

اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأ :

حَسَنُ مُعَلِّمٌ	إِبْرَاهِيمُ عَامِلٌ	سَمِيرَةُ مُحَاسِبَةٌ
------------------	----------------------	-----------------------

## التدريب ١١

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُطَابِقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

أَوْرَاق	أَقْلَام	أَوْرَاق	✓	وَرَق
جُنَيْهِ	جُنَيْهَانِ	جُنَيْهَات		✓ جُنَيْهِ
سَنَةٌ	سِنٌ	سَنَةٌ	✓	سِنِينَ

## التدريب ١٥

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

أَعْمَال	أ + ع + م + ل	١
مَسْمُوع	م + س + م + و + ع	٢
اسْتَمِعْ	أ + س + ت + م + ع	٣
مَلْعَب	م + ل + ع + ب	٤



## تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ

### التَّدرِيب ١

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالِ هـ	حَ	بَ	نَ	هَ	✓
١	رِ	ذِ	نِ	ثِ	
٢	سُ	ثُ	عُ	دُ	
٣	عَ	حَ	ثَ	هَ	

### التَّدرِيب ٢

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالِ (حَقِيبَةٌ)	هَ	عَ	حَ	زَ	✓
١	رِ	ذِ	نِ	ثِ	
٢	سُ	ثُ	عُ	دُ	
٣	عَ	حَ	ثَ	هَ	

### التَّدرِيب ٣

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَخِيرِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالِ (اسْتِمَاعٌ)	عَ	مَ	أَ	هَ	✓
١	زَ	نَ	مَ	سَ	
٢	سَ	ذَ	ثَ	أَ	
٣	مَ	عَ	نَ	رَ	



## التدريب ٤

ضع علامة (✓) أمام رمز الحركة الطويلة في الكلمة التي تسمعها كما في المثال :

المثال	(سَالِم)	ا	✓	و	ي
١	(سَمِير)	ا		و	ي
٢	(بُذُور)	ا		و	ي
٣	(مُحَاسِب)	ا		و	ي



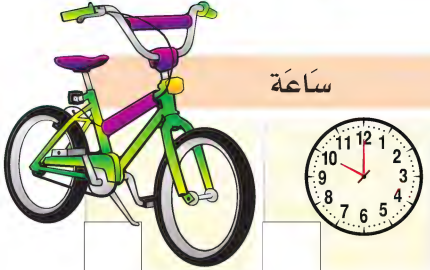
## التدريب ٥

ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي تسمعها كما في المثال :

المثال	(لَحْم)	لَحْم	✓	لُحُوم
١	سَحَر	سَحَر		سَاحِر
٢	سَمَر	سَمَر		سَمِير
٣	شَحْم	شَحْم		شُحُوم

## التدريب ٦

ضع علامة (✓) في مربع الصورة المناسبة لما تسمع :

<p>كِتَاب</p> 	<p>قَلَم</p> 	( أ )
<p>اثْنَا عَشَرَ</p> <p>٦+١+٥+٣    ٦+١+٣+٢</p>	<p>سَاعَة</p> 	( ب )



## التدريب ٧

ضع علامة (✓) في مربع الصورة المناسبة لما تسمع :



## إِجَابَاتُ تَدْرِيبَاتِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ

### الْوَحْدَةُ ٢

#### التَّدرِيبُ ١

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

ن	ر	ذ	ن	✓	ث	
د	س	ث	ع		ذ	✓
ع	✓	ح	ث		هـ	

#### التَّدرِيبُ ٢

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

نصف	ر	ذ	ن	✓	ث	
ذيل	س	ث	ع		ذ	✓
ثلاثة	ع	ح	ث	✓	هـ	

#### التَّدرِيبُ ٣

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَخِيرِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الزَّمن	ز	ن	✓	م	س	
أَثَات	س	ذ	ث	✓	أ	
عُمَر	م	ع	ن		ر	✓

## التدريب ٤

ضع علامة (✓) أمام رمز الحركة الطويلة في الكلمة التي تسمعها كما في المثال :

المثال	(سَالِم)	ا	✓	و	ي
١	(سَمِير)	ا		و	ي ✓
٢	(بُذُور)	ا		و ✓	ي
٣	(مُحَاسِب)	ا	✓	و	ي



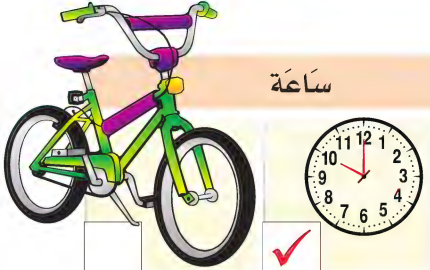
## التدريب ٥

ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي تسمعها كما في المثال :

المثال	(لَحْم)	لَحْم	✓	لُحُوم
١	سَحَر	سَحَر		سَاحِر ✓
٢	سَمَر	سَمَر		سَمِير ✓
٣	شَحْم	شَحْم	✓	شُحُوم

## التدريب ٦

ضع علامة (✓) في مربع الصورة المناسبة لما تسمع :

<p>كتاب</p>  <p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>قلم</p>  <p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p>	( أ )
<p>إثنا عشر</p> <p>٦+١+٥+٣    ٦+١+٣+٢</p> <p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>ساعة</p>  <p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p>	( ب )

## التدريب ٧

ضع علامة (✓) في مربع الصورة المناسبة لما تسمع :



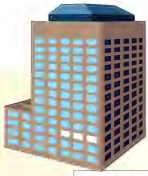
دَيْنِقُ يَعْمَلُ مُحَاسِبًا

٢



هَذِهِ هِيَ الْمَكْتَبَةُ

١



مَكْتَبِي فِي الدَّوْرِ الثَّلَاثِ

٤



نَعَمْ، أَنَا مُدِيرُ الشَّرِكَةِ

٣





## إِخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

### أَوَّلًا : الأصوات

١ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا تَسْمَعُهُ :

١	هـ	ر	ح	ع
٢	ر	ل	ن	أ
٣	مي	سي	عي	هي
٤	ذا	سا	نا	ثا

٢ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

١	هـ	ح	أ	ع
٢	ر	م	ب	هـ
٣	ح	هـ	ذ	ر
٤	ث	ذ	ر	ن

٣ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَخِيرِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

١	م	ز	ن	ر
٢	ل	ر	م	ن
٣	أ	ر	م	ع

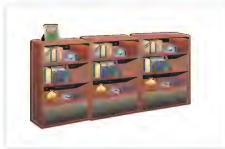
## ثانياً : المفردات



٤ ضَعْ علامة (✓) أمام الصورة المناسبة للكلمة التي تَسْمَعُها :



٥ اِسْمَعْ ثُمَّ صِلْ بين الكلمة والصورة :



مِلَفّ

الثَّانِيَةُ ظُهْرًا

مَدْرَسَة

مَكْتَبَة

صَبَاح

## ثالثاً : التراكيب



(أ) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعَدَدِ أَوْ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلجُمْلَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

٦

٣

أُرِيدُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ

١٢

أُرِيدُ اثْنَيْ عَشَرَ قَلَمًا

٨

أُرِيدُ ثَمَانِيَةَ أَقْلَامٍ

٤

أُرِيدُ أَرْبَعَةَ أَقْلَامٍ

(أ)

(ب) السَّاعَةُ الْآنَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ مَسَاءً







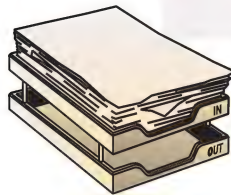




(ج) إِلَى الْإِقْدَاءِ، مَعَ السَّلَامَةِ




(د) الْأَوْرَاقُ فِي الْمِلَفِّ







## إِجَابَاتُ اخْتِبَارِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

### أَوَّلًا : الأصوات

١ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا تَسْمَعُهُ :

١	هـ	✓	ر	ح	ع
٢	ر	ل	ن	أ	✓
٣	مي	سي	عي	✓	هي
٤	ذا	✓	سا	نا	ثا

٢ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

١	حِسَاب	هـ	ح	✓	أ	ع
٢	مُدِير	ر	م	✓	ب	هـ
٣	هَذِهِ	ح	هـ	✓	ذ	ر
٤	ثَلَاثَةٌ	ث	✓	ذ	ر	ن



٣ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَخِيرِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

١	زَمَن	م	ز	ن	✓	ر
٢	رَجُل	ل	✓	ر	م	ن
٣	عُمَر	أ	ر	✓	م	ع



## ثانياً : المفردات

٤ ضَعْ علامة (✓) أمام الصورة المناسبة للكلمة التي تسمُّعها :

		١
		٢
		٣

٥ اِسْمَعْ ثُمَّ صِلْ بين الكلمة والصورة :

				
صَبَاح	مَكْتَبَة	مَدْرَسَة	الثَّانِيَة ظُهْرًا	مِلَفّ

## ثالثاً : التراكيب

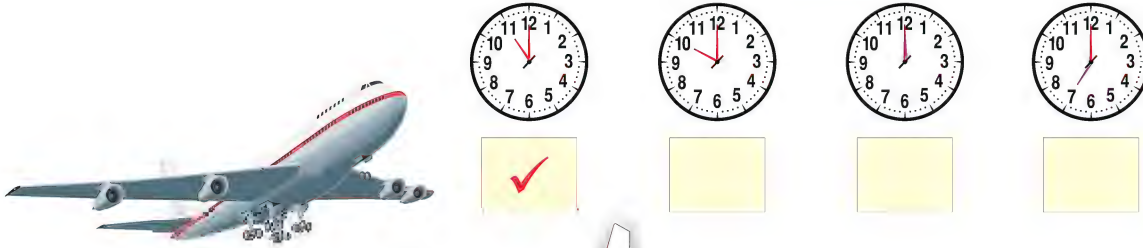


(أ) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعَدَدِ أَوِ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلجُمْلَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

<input type="checkbox"/>	٣	أُرِيدُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ
<input checked="" type="checkbox"/>	١٢	أُرِيدُ اثْنَيْ عَشَرَ قَلَمًا
<input type="checkbox"/>	٨	أُرِيدُ ثَمَانِيَةَ أَقْلَامٍ
<input type="checkbox"/>	٤	أُرِيدُ أَرْبَعَةَ أَقْلَامٍ

(أ)

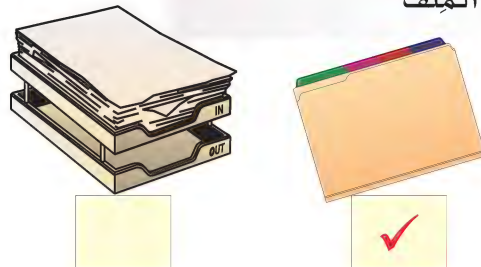
(ب) السَّاعَةُ الْآنَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ مَسَاءً



(ج) إِلَى الْلِقَاءِ، مَعَ السَّلَامَةِ



(د) الْأَوْرَاقُ فِي الْمِلَفِّ



## مَسْرَدُ الْأَصْوَاتِ وَالْحُرُوفِ وَالْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ

الوحدة ٢

التَّعْبِيرَاتِ	المُفْرَدَاتِ				الأصوات والحروف	
	رقم الدرس	إضافيّة	رقم الدرس	أساسيّة	رقم الدرس	الصُّوْت والحرف
إِنْ شَاءَ اللَّهُ		٨	أَثَاث	٧	إِثْنَا عَشَرَ	٦ ح
حَسَنًا		٨	أُذُن	٦	إِثْنَانِ	٦ هـ
		٩	إِصْبَع	٧	الْإِثْنَيْنِ	٧ ن
		٩	أَلَم	٧	الْأَحَدَ	٧ ر
		٩	أُمّ	٧	الْأَرْبَعَاءِ	٨ ذ
		٧	إِمَام	٦	أَرْبَعَةَ	٨ ث
		٦	أَوْرَاق	٧	أُسْبُوعٍ / أَسَابِيعَ	٩ ع
		٨	بَذْرَةٌ / بُدُور	٧	الآنَ	٩ أ
		٦	بَلَح	٦	أَيْضًا	
		٨	ثُلُث	٦	تِسْعَةَ	
		٨	ثِمَار	٧	تَعْرِفُ	
		٨	ثُوم	٦	تَفَضَّلْ	
		٨	ثِيرَان	٦	تِلْكَ	
		٧	جَرِيدَةٌ	٨	ثَانِيَةً	
		٦	حَبْل	٧	الثَّلَاثَاءِ	
		٧	حُبُوب	٦	ثَلَاثَةَ	
		٨	حِذَاء	٦	ثَمَانِيَةً	
		٧	حَرَارَةٌ	٧	الْجُمُعَةَ	
		٧	حَرِير	٦	حِسَاب	



## الوحدة ٢

### مَسْرَدُ الْأَصْوَاتِ وَالْحُرُوفِ وَالْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ

الأسوات والحروف		المُفْرَدَات				التَّعْبِيرَات	
رقم الدرس	الصَّوْت والحرف	رقم الدرس	أَسَاسِيَّة	رقم الدرس	إِضَافِيَّة	رقم الدرس	
	حَقِيْبِيَّة	٦	خُرُوف	٧			
	خَمْسَة	٦	خَطَأً	٩			
	الخَمِيس	٧	ذُبَابَة	٨			
	دَقِيقَة	٨	ذَيْل	٨			
	الدَّوْر	٩	رَأْس	٩			
	جُنْيَه	٦	رَاعِي	٧			
	ذَلِكَ	٦	رُبْع	٨			
	الرَّابِع	٩	رَجُل	٧			
	رَاتِب	٩	رِحْلَة	٧			
	زَمَن	٦	رَحْمَة	٧			
	سَاعَة	٧	رَحِيم	٦			
	السَّبْت	٧	رِسَالَة	٧			
	سَبْعَة	٦	رِسُول	٧			
	سِتَّة	٦	رَقَم	٦			
	سِتُّون	٨	رُمَح	٧			
	سَنَة / سَنَوَات	٧	زَارِع	٧			
	شَرِكَة	٩	ذِرَاع	٧			
	شَهْر	٧	زُهْر	٦			
	طَلَب	٩	سِنّ	٩			



## مَسْرَدُ الْأَصْوَاتِ وَالْحُرُوفِ وَالْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ

الوحدة ٢

التَّعْبِيرَاتِ	المُفْرَدَاتِ				الأصوات والحروف		
	رقم الدرس	إضافيّة	رقم الدرس	أساسيّة	رقم الدرس	الصَّوْتُ والحرف	
		٧	شُرْطِيّ	٨	ظُهْرًا		
		٦	صَحِيح	٦	عَدَدٌ / أَعْدَاد		
		٧	صُورَة	٦	عَشْرَة		
		٨	ظَهْر	٦	عُطْلَة		
		٩	عَامِل	٧	عُمُر		
		٩	عُصْفُور	٦	قَلَم		
		٧	عَلَامَة	٦	كِتَاب		
		٦	عِمَارَة	٩	كَمْ		
		٩	عُمَال	٦	مَاذَا		
		٩	عُود	٦	مَتَى		
		٩	عِيد / عِيدَان	٩	مُحَاسِب		
		٧	كُرَاسَة	٩	مُدِير		
		٦	لُحُوم	٩	مِسْطَرَة		
		٨	لَذِيذ	٦	مَكْتَب		
		٩	مَاعُون	٩	مَكْتَبَة		
		٧	مَرْكَب	٦	مِلَفّ		
		٧	نَار	٩	مِمْحَاة		
		٧	نَافِذَة	٦	وَاحِد		
		٧	نِصْف	٦	يَبْدَأُ		

مَسْرَدُ الْأَصْوَاتِ وَالْحُرُوفِ وَالْمُفْرَدَاتِ وَالتَّغْيِيرَاتِ

۱۶۴

## مَسْرَدُ الْأَعْدَادِ

الوحدة ٢

العدد المُفْرَد		العدد المُركَّب		ألفاظ العقود		المعطوف / المعطوف عليه		مئة وألف ومضاعفاتها		العدد الترتيبي	
العدد	رقم الدرس	العدد	رقم الدرس	العدد	رقم الدرس	العدد	رقم الدرس	العدد	رقم الدرس	العدد	رقم الدرس
١ واحد	٧	١١ أحد عشر	٧	٢٠ عشرون	٩	٢١ واحد وعشرون	٩	١٠٠ مئة	٩	الأول - الأولى	٨ ١٢
٢ اثنان	٧	١٢ اثنا عشر	٧	٣٠ ثلاثون	٩	٣٢ اثنان وثلاثون	٩	١٠٠٠ ألف	٩	الثاني - الثانية	٨ ١٢
٣ ثلاثة	٧	١٣ ثلاثة عشر	٧	٤٠ أربعون	٩	٤٣ ثلاثة وأربعون	٩	١٠٠٠٠ عشرة آلاف	٩	الثالث - الثالثة	٨ ١٢
٤ أربعة	٧	١٤ أربعة عشر	٧	٥٠ خمسون	٩	٦٥ خمسة وستون	٩			الرابع - الرابعة	٨ ١٢
٥ خمسة	٧	١٥ خمسة عشر	٧	٦٠ ستون	٩	٧٦ ستة وسبعون	٩			الخامس - الخامسة	٨ ١٢
٦ ستة	٧	١٦ ستة عشر	٧	٧٠ سبعون	٩	٨٧ سبعة وثمانون	٩			السادس - السادسة	٨ ١٢
٧ سبعة	٧	١٧ سبعة عشر	٧	٨٠ ثمانون	٩	٩٨ ثمانية وتسعون	٩			السابع - السابعة	٨ ١٢
٨ ثمانية	٧	١٨ ثمانية عشر	٧	٩٠ تسعون	٩					الثامن - الثامنة	٨ ١٢
٩ تسعة	٧	١٩ تسعة عشر	٧							التاسع - التاسعة	٨ ١٢
١٠ عشرة	٧									العاشر - العاشرة	٨ ١٢



## مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

الوحدة ٢

المِثَال	التَّرَاكيب	الجمْلُ الضَّعِيفُ
قَلَمًا وَمِسْطَرَةً ذَلِكَ الْكِتَابُ تِلْكَ الْحَقِيقَةُ	أُرِيدُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ
الْعَمَلُ	يَبْدَأُ - يَنْتَهِي	
نَجِيرِي مُحَاسِبٌ	أَنَا هُوَ	بَعْضُ الضَّمَائِرِ الْمُتَفَصِّلَةِ
كَ لِ ي ي	اسْمٌ ..... اسْمٌ ..... اسْمٌ ..... عُمُرٌ .....	بَعْضُ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ
هُوَ الْكِتَابُ هِيَ الْمِمْحَاةُ كِتَابٌ حَقِيقَةٌ	هَذَا هَذِهِ ذَلِكَ تِلْكَ	بَعْضُ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ
يَوْمًا الْعُطْلَةَ ؟ أُسْبُوعًا فِي الشَّهْرِ ؟ الْحِسَابُ ؟ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ ؟ السَّاعَةُ ؟ سَنَةً عُمُرُكَ ؟	كَمْ.....؟	
ثُرِيدٌ ؟	مَاذَا.....	بَعْضُ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ
يَبْدَأُ الْعَمَلُ ؟	مَتَى.....	
تَعْرِفُ الزَّمْنَ ؟	هَلْ.....	
الْأَوْرَاقُ ؟	أَيْنَ.....	
طَلَبُكَ ؟	مَا.....	

الجمْلُ الاسْمِيَّةُ



# الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

# الْمَدْرَسَةُ



جامعة السودان المفتوحة  
Open University Of Sudan

## المحتويات

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
	التدريبات	١٦٦	الوحدة الثالثة: ( المَدْرَسَة )
٢٠٤	المفردات	١٦٨	مقدمة الوحدة
٢٠٥	التراكيب	١٦٨	أهداف الوحدة
٢٠٧	الأصوات / ت /،/ د /	١٦٩	الدَّرْس (١١) : مع المُسَجَّل
٢٠٩	الكلام	١٦٩	أهداف الدرس
٢١١	القراءة		التدريبات
٢١١	الكتابة	١٧٠	المفردات
٢١٥	إجابات التدريبات	١٧١	التراكيب
٢٢١	الدَّرْس (١٤) : في حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ	١٧٤	الأصوات / ش /،/ ج /
٢٢١	أهداف الدرس	١٧٦	الكلام
	التدريبات	١٧٨	القراءة
٢٢٢	المفردات	١٧٨	الكتابة
٢٢٤	التراكيب	١٨٢	إجابات التدريبات
٢٢٧	الأصوات / ك /،/ ق /	١٨٧	الدَّرْس (١٢) : مُقَابَلَةٌ بَيْنَ دَارِسَيْنِ
٢٢٩	الكلام	١٨٧	أهداف الدرس
٢٣١	القراءة		التدريبات
٢٣٢	الكتابة	١٨٨	المفردات
٢٣٥	إجابات التدريبات	١٨٩	التراكيب
٢٤٢	الدَّرْس (١٥) : تدريباتُ فهم المسموع	١٩١	الأصوات / ص /،/ ز /
٢٤٥	إجابات تدريبات فهم المسموع	١٩٣	الكلام
٢٤٧	اختبار الوحدة الثالثة	١٩٥	القراءة
٢٥٢	إجابات الاختبار	١٩٦	الكتابة
٢٥٧	مسرد الأصوات والمفردات والتَّعْبِيرَات	١٩٩	إجابات التدريبات
٢٦٠	ملخص التَّراكيب	٢٠٣	الدَّرْس (١٣) : مع المُدْرَسَةِ
		٢٠٣	أهداف الدرس

## مقدمة الوحدة الثالثة

### (أ) تمهيد

تحتوي الوحدة الثالثة على خمسة دروس تتصل ( بالمدرسة )، وجاءت بالعناوين التالية :

مع المسجل، بين طالبين، الدراسة، في حجرة الدراسة، أمّا الدرس الخامس فقدّم فيه تدريبات فهم المسموع.

اشتملت الدروس الأربعة الأولى على:

بعض الأصوات و بعض ( المفردات، أساسية وإضافية ) وبعض التراكيب المشفوعة بأنماط متعددة من التدريبات التي تناسب كلّ عنصر منها، وأمثلة نموذجية، وتدرّيات متنوعة على مهارة الاستماع ( عند عرض الحوار، وفي الدرس الخامس )، وتدرّيات مهارة الكلام والقراءة، ثمّ كتابة رموز الأصوات ( الحروف ) بأشكالها المختلفة. وُذيلت الوحدة باختبار شامل في العناصر والمهارات التي درّست في هذه الوحدة، ولتيسير عملية التّعلم استخدمنا بعض الوسائط المساعدة حيثُ كتّفنا في الكتاب استخدام الصور المعبرة عن دلالة المفردة أو العبارة أو الموقف.

### (ب) أهداف الوحدة

بعد الفراغ من دراسة هذه الوحدة ينبغي أن يكون الدّارس قادراً على أن:

- يميّز بين الأصوات العربيّة المُقدّمة إليه سماعاً ونطقاً، ويكتب الحروف العربيّة بأشكالها المختلفة.
- يتدرب على كتابة بعض الكلمات والجمل العربيّة بصورة متدرّجة.
- يؤلّف كلمات من الحروف التي درّسها وينطق الكلمات والجمل نطقاً سليماً.
- يستخدم بعض الكلمات الوظيفيّة، والتراكيب العربيّة البسيطة.
- يقرأ بعض الكلمات والجمل والنصوص المُقدّمة في الوحدة.
- يُعدّد محتويات حجرة الدّراسة من أدوات وغيرها.





## مَعَ الْمُسَجِّلِ

العلم يرفع بيتا لا عماد له  
والجهل يهدم بيت العز والشرف



### الحوار :

- شُعَيْب: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.  
 الْمُسَجِّل: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.  
 شُعَيْب: أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.  
 الْمُسَجِّل: مَرْحَباً، مَا اسْمُكَ؟  
 شُعَيْب: اسْمِي شُعَيْبُ.  
 الْمُسَجِّل: مَا جَنَسِيَّتُكَ؟  
 شُعَيْب: أَنَا نِيجِيرِيٌّ.  
 الْمُسَجِّل: كَمْ عُمْرُكَ؟  
 شُعَيْب: عُمْرِي عِشْرُونَ سَنَةً.  
 الْمُسَجِّل: حَسَنًا، أَيْنَ الْجَوَازُ؟  
 شُعَيْب: هَا هُوَ الْجَوَازُ.  
 الْمُسَجِّل: وَأَيْنَ الْأَوْرَاقُ؟  
 شُعَيْب: الْأَوْرَاقُ فِي الْمَلَفِ، هَا هِيَ.  
 الْمُسَجِّل: حَسَنًا.  
 شُعَيْب: مَتَى أَذْهَبُ إِلَى الصَّفِّ؟  
 الْمُسَجِّل: غَدًا، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ.

### أهداف الدَّرْس (١١)

- بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :  
 ١ يستعمل مفردات وتراكيب تتصل بمجال الدراسة.
- يؤدِّي بعض عبارات المُجَامَلَة والتَّرحيب.
- يستخدم بعض التَّراكيب الَّتِي تحتوي عَلَى الصِّفَةِ والموصوف، وبعض ظروف الزَّمان، وبعض أدوات الاستفهام والتَّنْبِيه.
- ينطق الصَّوْتَيْنِ / ش / و / ج / مع الحركات القصيرة والطويلة والسُّكُون، ويتدرَّب عَلَى كتابة الحرفين / ش / و / ج / فِي أَوْضَاعِهِمَا الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْكَلِمَةِ.
- يَكْتُبُ وَيَقْرَأُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ دَرَسَهَا.



# المُفْرَدَات الجَدِيدَة

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ :

١ المَدْرَسَة



٢ المُسَجِّل



٣ جَدِيد



٤ مَرْحَبًا



٥ يَذْهَب



٦ الصَّفّ



٧ غَدَاً

٨ الجَوَاز



## التدريب ١

ضع علامة (✓) في الصورة التي تسمع اسمها :



# التَّرَاكيب

## التدريب ٢

أَجْرِ التَّدْرِيبَ مُسْتَعْدِمًا مَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال ( مُهَنْدِس )

المِثَال ( جَدِيد )

م أنا مُهَنْدِسٌ جَدِيدٌ.

م أنا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

٢ ( مُدَرِّس )

١ ( طَبِيب )

٢ د

١ د

٤ ( مُحَاسِب )

٣ ( مُوظَّف )

٤ د

٣ د

## التدريب ٣

أَجْرِ التَّدْرِيبَ مُسْتَعْدِمًا مَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال ( مُهَنْدِسَة )

المِثَال ( جَدِيدَة )

م أنا مُهَنْدِسَةٌ جَدِيدَةٌ.

م أنا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ.

٢ ( مُدَرِّسَة )

١ ( طَبِيبَة )

٢ د

١ د

٤ ( مُحَاسِبَة )

٣ ( مُوظَّفَة )

٤ د

٣ د

## التدريب ٤



إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال (الأوراق)	
أَيْنَ الْأَوْرَاقُ ؟	١ د
هَآ هِيَ الْأَوْرَاقُ .	٢ د

المثال (الجَوَاز)	
أَيْنَ الْجَوَازُ ؟	١ د
هَآ هُوَ الْجَوَازُ .	٢ د

٢ (الحَقِيبَةُ)	
أَيْنَ الْحَقِيبَةُ ؟	١ د
.....	٢ د

١ (المَلَفُ)	
أَيْنَ الْمَلَفُ ؟	١ د
.....	٢ د

٤ (المِسْطَرَّةُ)	
أَيْنَ الْمِسْطَرَّةُ ؟	١ د
.....	٢ د

٣ (الدَّفْطَرُ)	
أَيْنَ الدَّفْطَرُ ؟	١ د
.....	٢ د

## التدريب ٥



إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال (أَنْتِ) ٣٠ سنة	
كَمْ عُمْرُكَ ؟	م
عُمْرِي ثَلَاثُونَ سَنَةً .	د

المثال (أَنْتَ) ٢٠ سنة	
كَمْ عُمْرُكَ ؟	م
عُمْرِي عِشْرُونَ سَنَةً .	د

٢ (هِيَ) ٥٠ سنة	
..... ؟	م
عُمْرُهَا .....	د

١ (هُوَ) ٤٠ سنة	
..... ؟	م
عُمْرُهُ .....	د

٤ (كَرِيمَةٌ) ٧٠ سنة	
..... ؟	م
عُمْرُ كَرِيمَةٍ .....	د

٣ (كَرِيم) ٦٠ سنة	
..... ؟	م
عُمْرُ كَرِيمٍ .....	د



## التدريب ٦

كَوْنُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْيَوْمُ السَّبْتُ، وَغَدًا الْأَحَدُ.

المِثَال :

الْيَوْمُ الْإِثْنَيْنِ، وَغَدًا .....

الْيَوْمُ الْخَمِيسُ، وَغَدًا .....

الْيَوْمُ الْجُمُعَةُ، وَغَدًا .....



# الأصوات

الصَّوْتَانِ / ش / ح / ج / مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ.

وَمَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ

أَوَّلًا: الصَّوْتُ / ش / ح / ج / مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ

أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعْبُدُوا:

(أ) شمس (ش) ٢

شمال (ش) ٣

شكرًا (ش) ٤

عشرون (ش) ٢

(ب) شاي (ش) ١

منشور (ش) ٢

بشير (ش) ٣

شي (ش) ٤

وَمَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ

ثَانِيًا: الصَّوْتُ / ج / ح / ج / مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ

أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعْبُدُوا:

(أ) جواز (ج) ٢

مسجد (ج) ٣

رجل (ج) ٤

حجرة (ج) ٤

(ب) دجاج (ج) ١

سجين (ج) ٢

معجون (ج) ٣

جو (ج) ٤



## التدريب ٧

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْت / شُ /

شَمْس	عَشْرَة	شُكْرًا	شِمَال
١	٢	٣	٤

## التدريب ٨

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْت / شَا /

شَاي	مَنْشُور	بَشِير
١	٢	٣

## التدريب ٩

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْت / جَ /

حَقِيبَة	حَمَل	جَمَل	قَلَم
١	٢	٣	٤

## التدريب ١٠

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْت / جُو /

سَجِين	دَجَاج	سُجُود
١	٢	٣

## التُنَائِيَّاتُ الصُّغْرَى

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

(أ)	ش	ج	(ب)	س	ش
١	شَادَ	جَادَ	١	سَدِيد	شَدِيد
٢	شَمَال	جَمَال	٢	بَسُوس	بَشُوش
٣	أَشَاعَ	أَجَاعَ	٣	سَرَاب	شَرَاب
٤	شَدَّ	جَدَّ	٤	سَارِق	شَارِق
٥	رَشَّ	رَجَّ	٥	سُكَّر	شُكَّر



# الكلام

## التدريب ١١

أَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

( شَرِيفَةٌ / طَالِبَةٌ / الْمُدِيرَةُ )

أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ.  
مَرْحَبًا، مَا اسْمُكَ ؟  
اسْمِي شَرِيفَةٌ.

شَرِيفَةٌ-  
الْمُدِيرَةُ-  
شَرِيفَةٌ-

( شُعَيْبٌ / طَالِبٌ / الْمُدِيرُ )

أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.  
مَرْحَبًا، مَا اسْمُكَ ؟  
اسْمِي شُعَيْبٌ.

شُعَيْب-  
الْمُدِير-  
شُعَيْب-

( سَامِي / مُدْرَسٌ / الْمُدِير )

..... سَامِي  
..... الْمُدِيرُ  
..... سَامِي

( سَامِيَّةٌ / مُدْرَسَةٌ / الْمُدِيرَةُ )

..... سَامِيَّة  
..... الْمُدِيرَةُ  
..... سَامِيَّة

## التدريب ١٢

تَكَلِّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

( الصَّفَّ / غَدًا )

المِثَال

مَتَى أَذْهَبُ إِلَى الصَّفِّ ؟

١ د

غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٢ د

( الشَّرَكَةُ / بَعْدَ أُسْبُوعٍ )

٢

.....

١ د

.....

٢ د

( الْمَدْرَسَةُ / الْيَوْمَ )

١


.....

١ د

.....

٢ د

### التدريب ١٣

أَكْمِلِ الْجَوَارِ التَّالِي : 

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| د | كَمْ عُمْرُكَ ؟       |
| م | عُمْرِي ..... سَنَةً. |
| د | أَيْنَ الْجَوَازُ ؟   |
| م | ..... الْجَوَازُ.     |
| د | وَأَيْنَ ..... ؟      |
| م | الأوراقُ في .....     |

### التدريب ١٤

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ : 

- |   |  |
|---|--|
| ١ | مَا جَنْسِيَّةُ شُعَيْبٍ ؟               |
| ٢ | كَمْ عَمْرُهُ ؟                          |
| ٣ | أَيْنَ الْأَوْرَاقُ ؟                    |
| ٤ | أَيْنَ الْمِلَفُ ؟                       |
| ٥ | مَعَ مَنْ يَتَحَدَّثُ شُعَيْبٌ ؟         |
| ٦ | مَتَى يَذْهَبُ شُعَيْبٌ إِلَى الصَّفِّ ؟ |

## القراءة

### التدريب ١٥



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ، ثُمَّ اقْرَأْ :

هُوَ مَعَ الْمُسَجِّلِ فِي الْمَكْتَبِ.

عُمُرُهُ عِشْرُونَ سَنَةً.

هَذَا إِبْرَاهِيمُ.

### التدريب ١٦



ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال	الجَوَاز	الرَّوَّاج	الجَوَاز	✓	الرَّيَّان
١	المُسَجِّل	المُسَجَّلَات	السَّجَل		المُسَجِّل
٢	جَدِيد	حَدِيد	دَجَاج		جَدِيد
٣	المَدْرَسَة	الدَّرَاسَة	المَدْرَسَة		الدَّارِس

## الكتابة

كتابة الحرف / ش / مع رُمُوز الحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ

أ

### التدريب ١٧



اُكْتُبِ الْحَرْفَ :

.....

ش

شَمْسٌ

.....

ش

عَشْرَةٌ

.....

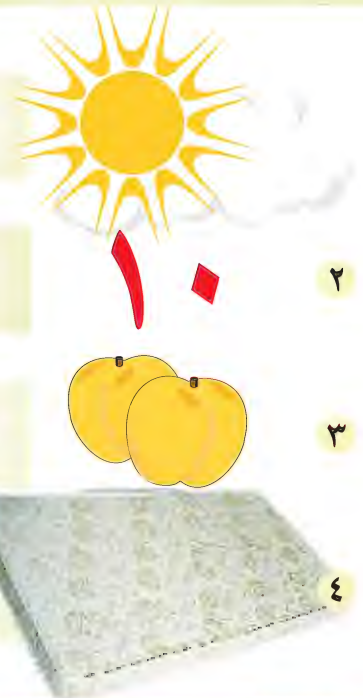
ش

مِشْمِشٌ

.....

ش

فَرْشٌ



٢

٣

٤



## التدريب ١٨

اُكْتُبِ الْحَرْفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ :

.....	شَمْسٌ	شَ	١	١
.....	شَايَ	شَا	٢	١
.....	شِمَالٌ	شِ	٣	٢
.....	بَشِيرٌ	شِ	٤	٢
.....	شُكْرًا	شَ	٥	٣
.....	مَنْشُورٌ	شُو	٦	٣
.....	نَشْرَةٌ	شَ	٧	٤

## التدريب ١٩

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال	ش + ا + ر + ع	شَارِع
١	أ + ش + ج + ا + ر	.....
٢	ش + ر + ي + ف	.....
٣	ع + ش + ر + و + ن	.....
٤	م + ش + م + ش	.....

## التدريب ٢٠

اُكْتُبِ الحَرْفَ :

.....

ج

جَوَّاز

.....

ج

مَسْجِد

.....

ج

تَلْج

.....

ج

دَجَاج



## التدريب ٢١



اُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكَاتِ والسُّكُونِ :

.....

ج

جَوَّاز

.....

جا

دَجَاج

.....

ج

مَسْجِد

.....

ج

سَجِين

.....

ج

رَجُل

.....

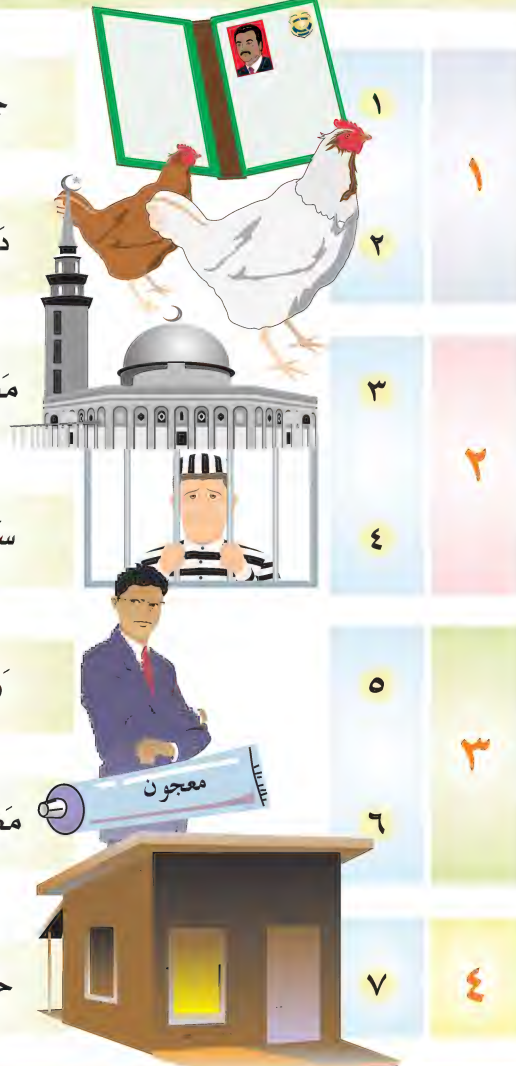
جو

مَعْجُون

.....

ج

حُجْرَة



## التدريب ٢٢



صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال	ج + م + ل	جَمَل
١	ع + ج + ي + ب	.....
٢	ن + ج + و + م	.....
٣	م + ج + ل + س	.....
٤	ر + ج + ا + ل	.....

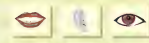
## الشَّدَّة

س

سِ

سَ

## التدريب ٢٣



اُنْظُرُوا سَتَمْعُ وَاعِدُ :

يُدْرِسُ	دَرَسَ	٤	شَدَّ	عَدَّ	١
جَزَّار	نَجَّار	٥	يَشْدُ	يَعْدُ	٢
صَفَّيْنِ	سَكَّيْنِ	٦	يُسَلِّمُ	سَلَّمَ	٣

## التدريب ٢٤



اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

.....	هَذَا الْمُسَجِّلُ اسْمُهُ بِشَارٌ	١
.....	سَارَةُ مُدْرِسَةٌ	٢
.....	مَسَاءُ الثُّورِ يَا حَسَّانُ	٣
.....	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	٤



## التدريب ١



ضع علامة (✓) في الصورة التي تسمع اسمها :



## التدريب ٢



أجرِ التدريب مستخدماً ما بين الأقواس كما في المثال :

(مُدَرِّس)	٢	(طَبِيب)	١
أَنَا مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ.	د ٢	أَنَا طَبِيبٌ جَدِيدٌ.	د ١
(مُحَاسِب)	٤	(مُوظَّف)	٣
أَنَا مُحَاسِبٌ جَدِيدٌ.	د ٤	أَنَا مُوظَّفٌ جَدِيدٌ.	د ٣

## التدريب ٣



أجرِ التدريب مستخدماً ما بين الأقواس كما في المثال :

(مُدَرِّسَة)	٢	(طَبِيبَة)	١
أَنَا مُدَرِّسَة جَدِيدَة.	د ٢	أَنَا طَبِيبَة جَدِيدَة.	د ١
(مُحَاسِبَة)	٤	(مُوظَّفَة)	٣
أَنَا مُحَاسِبَة جَدِيدَة.	د ٤	أَنَا مُوظَّفَة جَدِيدَة.	د ٣

## التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



٢	( الْحَقِيبَةُ )
١د -	أَيْنَ الْحَقِيبَةُ ؟
٢د -	هَاهِي الْحَقِيبَةُ.
٤	( الْمِسْطَرَّةُ )
١د -	أَيْنَ الْمِسْطَرَّةُ ؟
٢د -	هَاهِي الْمِسْطَرَّةُ.

١	( الْمِلْفُ )
١د -	أَيْنَ الْمِلْفُ ؟
٢د -	هَاهُوَ الْمِلْفُ.
٣	( الدَّفْطَرُ )
١د -	أَيْنَ الدَّفْطَرُ ؟
٢د -	هَاهُوَ الدَّفْطَرُ.

## التدريب ٥

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



٢	( هِيَ ) ٥٠
١د -	كَمْ عُمْرُهَا ؟
٢د -	عُمْرُهَا خَمْسُونَ سَنَةً.
٤	( كَرِيمَةٌ ) ٧٠
١د -	كَمْ عُمْرُ كَرِيمَةٍ ؟
٢د -	عُمْرُ كَرِيمَةٍ سَبْعُونَ سَنَةً.

١	( هُوَ ) ٤٠
١د -	كَمْ عُمْرُهُ ؟
٢د -	عُمْرُهُ أَرْبَعُونَ سَنَةً.
٣	( كَرِيمٌ ) ٦٠
١د -	كَمْ عُمْرُ كَرِيمٍ ؟
٢د -	عُمْرُ كَرِيمٍ سِتُّونَ سَنَةً.

## التدريب ٦

كَوِّنْ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :



الْيَوْمُ الْإِثْنَيْنِ، وَغَدًا الثَّلَاثَاءُ

الْيَوْمُ الْخَمِيسُ، وَغَدًا الْجُمُعَةُ

الْيَوْمُ الْجُمُعَةُ، وَغَدًا السَّبْتُ

## التدريب ٧



اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْتِ / شُ /

	شَمْس		عَشْرَة		شُكْرًا	✓	شِمَال	
١		٢		٣		٤		

## التدريب ٨



اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْتِ / شَا /

	شَاي	✓	مَنْشُور		بَشِير	
١		٢		٣		

## التدريب ٩



اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْتِ / جَ /

	حَقِيبَة		حَمَل		جَمَل	✓	قَلَم	
١		٢		٣		٤		

## التدريب ١٠



اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْتِ / جُو /

	سَجِين		دَجَاج		سُجُود	✓
١		٢		٣		

## التدريب ١١

أَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(سَامِي / مُدَرِّس / الْمُدِير)

أَنَا مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ.  
مَرَحَبًا، مَا اسْمُكَ.  
اسْمِي سَامِي.

١  
سَامِي  
الْمُدِير  
سَامِي



( سَامِيَّة / مُدْرَسَة / المُدِيرَة )

سَامِيَّة	٢
المُدِيرَة	
سَامِيَّة	

أَنَا مُدْرَسَة جَدِيدَة.

مَرْحَبًا، مَا اسْمُكَ.

اسْمِي سَامِيَّة.

## التدريب ١٢

تَكَلِّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



( الشَّرِكَة / بَعْدَ أُسْبُوع )	٢	( المَدْرَسَة / الْيَوْم )	١
مَتَى أَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَة.	١ د	مَتَى أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَة.	١ د
تَذْهَبُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.	٢ د	تَذْهَبُ الْيَوْمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.	٢ د

## التدريب ١٣



أَكْمِلِ الْحَوَارِ التَّالِي :

كَمْ عُمْرُكَ ؟	د
عُمْرِي عِشْرُونَ سَنَةً.	م
أَيْنَ الْجَوَازُ ؟	د
هَاهُوَ الْجَوَازُ.	م
وَأَيْنَ الْأَوْرَاقُ ؟	د
الْأَوْرَاقُ فِي الْحَقِيبَةِ.	م

## التدريب ١٤



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

شُعَيْبٌ سُودَانِيٌّ.	١	مَا جِنْسِيَّةُ شُعَيْبٍ ؟
عَمْرُهُ ثَلَاثُونَ سَنَةً.	٢	كَمْ عَمْرُهُ ؟
الْأَوْرَاقُ فِي الْحَقِيبَةِ.	٣	أَيْنَ الْأَوْرَاقُ ؟
هَآ هُوَ الْمِلَفُ.	٤	أَيْنَ الْمِلَفُ ؟
يَتَحَدَّثُ مَعَ الْمُسَجِّلِ.	٥	مَعَ مَنْ يَتَحَدَّثُ شُعَيْبٌ ؟
يَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ.	٦	مَتَى يَذْهَبُ شُعَيْبٌ إِلَى الصَّفِّ ؟